



320 pages

17,5 x 23,5 cm (relié)

Impression quadrichromique

Couverture cartonnée

Première impression de 1000 exemplaires dont 7 de luxe numérotés augmentés d'un dessin et un poème-partition originaux dans un coffret conçu par l'auteur, de 15 de tête numérotés augmentés d'un dessin et un poème-partition originaux, de 100 numérotés rehaussés de la main de l'auteur et huit cent soixante-dix-huit courants.

OLIVIER GARCIN UNE ÉPOPÉE, UN LIEU, UNE REVUE, DES ACTIONS, « TOUT UN TAS D'HORIZONS » ...



les presses du réel

SOUTH
ART
ÉDITIONS

...aux carrefours des **modèles** de vie en devenir, en quête d'autres modèles de **MODÈLES**, une révolution dans la perception, une nouvelle **sensibilité**, une **Epopée** initiée à l'aune des vagues sonores, poétiques et plastiques des 40 dernières années. Une **LIBERTÉ** d'expression affranchie des contraintes formalistes et des **silences** imposés, **un lieu, une revue, des actions** inscrits dans la vie de la **CITÉ**. Des créations hors-limites, des situations performatives, le poétique comme catégorie esthétique, un art d'attitude. Du texte à l'aquarelle, de l'imprimé à la parole, du geste à l'action, de la pratique au théorique, de l'encre à la dérive.

Tout un tas d'horizons. Le parcours d'un artiste discret, poète, cinéaste, historien, organisateur, installateur, éditeur, performeur, transmetteur.

Une *Epopée*.

L'Art est à l'intérieur.

La collection *L'écart absolu*, dirigée par Michel Giroud, se consacre aux formes de pensées novatrices, dans les arts, dans le domaine social et spirituel, refusant la frauduleuse séparation entre la transformation sociale et l'innovation esthétique.

36 € / www.lespressesdureel.com

ITINÉRAIRES D'UN ARTISTE DISCRET

Cet ouvrage retrace 50 ans d'activités artistiques dans une dynamique d'explorations, d'expérimentations, d'affirmations. Une documentation, étendue, illustre les faits : expositions, cinéma, gestes-actions, poèmes-partitions, installations, pérégrinations, collections, performances, dessins, photographies, vidéos, commentaires et poésies, et quelques gloses... Les textes théoriques dialoguent avec les illustrations. Toutes les images s'insèrent dans le texte dans un cheminement que l'auteur

veut hasardeux, c'est-à-dire décisif, jouant de la volonté du lecteur. De feuilletages en surprises, d'alanguissements en énervements, la description de ces itinéraires, commentée, reprend les jalons et les scansions d'une œuvre protéiforme. Garage 103, ce lieu est un esprit, cette façon de penser libérant l'expression et l'action, exprime dans un contexte, celui de l'École de Nice et toute son envergure, l'art de s'affranchir des contraintes. Alors l'auteur situe. C'est un vecteur. C'est une œuvre : être.

une co-édition

les presses du réel



soutenue par



☐ Oui, je commande « Une épopée, un lieu, une revue, des actions, tout un tas d'horizons... » à paraître en avril 2021 et je choisis mes options dans la liste ci-dessous.

Exemplaire	Prix	Quantité	Frais de port 7 €/unité*	Sous-total TTC
de luxe /7	500 €			
de tête /15	180 €			
de tête /100	60 €			
courant	36 €			
			Total TTC	

* Tarif dégressif selon quantité.

Nom Prénom
Société ou organisme
Adresse
.....
Code Postal Ville
Tél. Fax
E-mail

Date

Signature

Merci d'adresser votre règlement joint au présent coupon par chèque bancaire à l'ordre de South Art Éditions, Villa Nathalie, 65 avenue Saint-Barthélémy, 06100 Nice (ce bon contresigné qui vous sera remis avec votre commande faisant office de facture acquittée).

☐ Je désire recevoir une facture faisant ressortir la TVA sur le livre (5,5%), ainsi que les frais de port.