

PALAIS STÉPHANIE

ex hôtel HILTON Cannes-Croisette

Grande vente aux enchères
d'œuvres d'artistes
contemporains

le 7 décembre 2007
à 18h

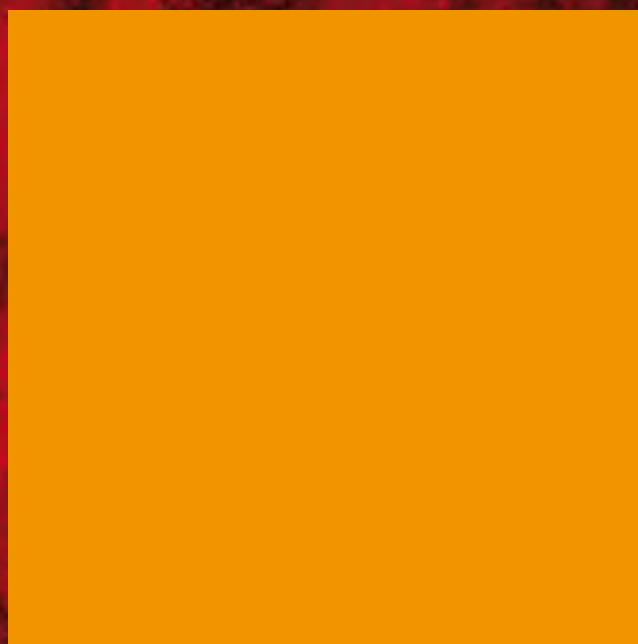
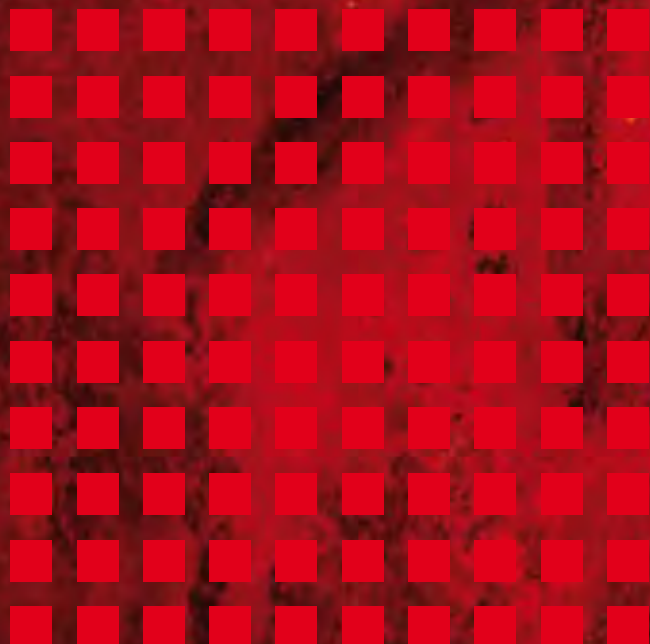
Exposition des œuvres
les 6 et 7 décembre à l'hôtel

Opération Solidarité

cent œuvres
pour
une œuvre

Au bénéfice des enfants
atteints de leucémies, pour informer
et sensibiliser au don de plaquettes,
de sang et de moelle osseuse.

Avec le concours des associations
Ensemble avec Benoît
et
Léonard, Nicolas, Andréa et les autres...



Professeur Jill Patrice CASSUTO

Chef de Service
Hématologie Clinique
Centre Agréé de Greffe de Moelle



Il convient de saluer l'initiative de l'association « Léonard Nicolas Andréa et les autres » qui est à l'origine de l'organisation d'une soirée de vente aux enchères d'œuvres d'art le vendredi 7 décembre à Cannes.

Cette démarche est au profit du traitement des leucémies aiguës et de la prise en charge des greffe de cellules souches hématopoïétiques. Le but n'est pas seulement une aide au plan thérapeutique, mais également une sensibilisation au don de moelle osseuse.

En effet, certains patients en attente de greffe n'ont pas de donneur intra familial et il convient que la majorité d'entre nous se mobilise pour devenir des donateurs volontaires.

Une partie de la vente reviendra donc à cette association qui l'utilisera pour l'achat de matériel et de brochures de documentation liés à la promotion du don.

Les hématologistes et en particulier les greffeurs de moelle sont très sensibles à une telle initiative. Elle apporte du soleil à toute l'équipe médicale et soignante ainsi que, bien évidemment, aux patients qui bénéficieront directement de cette démarche.

Professeur Jill-Patrice CASSUTO



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



MAIRIE DE NICE

Dominique Estrosi
Adjoint au Maire
Déléguée à la Politique de la Ville,
l'Habitat et l'Intercommunalité
Vice-Présidente de la Communauté d'Agglomération
Nice Côte d'Azur
Conseiller Régional

Nice, le 2 AOUT 2007

Monsieur Roland MOREAU
Trésorier de l' Association
Léonard, Nicolas, Andréa
et les autres...
Résidence Nolis Center
Bâtiment B
2474 route Nationale 7
06270 VILLENEUVE LOUBET

Monsieur le Trésorier,

Permettez-moi en tout premier lieu de vous exprimer toute ma fierté et de vous remercier très chaleureusement pour l'honneur que vous me faites en me proposant d'être la marraine de votre belle association.

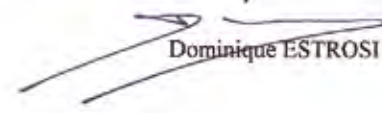
C'est avec grand plaisir mais aussi une certaine responsabilité de devoir être à la hauteur de la noble et généreuse cause que s'est donnée votre association que j'accepte votre proposition.

Vous pouvez compter sur ma détermination et mon entier soutien dans le combat qui est le vôtre au service des enfants atteints de cette maladie et afin d'aider au développement de nouvelles thérapeutiques par la sensibilisation la plus large du public et les généreuses donations.

Je reste dans l'attente de toutes les informations que vous porterez à ma connaissance touchant à la vie de l'association.

Je vous prie de croire, Monsieur le Trésorier, à l'assurance de mes salutations les meilleures.

Bien à vous


Dominique ESTROSI

Il est recommandé d'adresser vos correspondances à Monsieur le Sénateur-Maire de Nice
06204 Nice Cedex 8 - Tél. 04 97 13 88 85 - Fax 04 97 13 17 78 - www.nice.fr

Témoignage

N'attendons pas d'être concerné...



“Une merveilleuse idée : offrir des œuvres de lumière, de couleurs et d’émotions pour sauver des vies !

Donner 48 heures dans sa vie pour faire vivre un autre ailleurs !

Donner sans douleur par un prélèvement sous anesthésie générale !

Donner de manière anonyme avec la satisfaction de participer à la pérennité d’un être humain, quelque part dans le monde ! “

Docteur M de Matteis
Praticien Hospitalier (Laboratoire Immunologie-CHU Nice)
Médecin responsable Centre des Donneurs Volontaires de Moelle Osseuse de Nice

La transfusion sanguine, pas de problème, j’avais déjà donné et j’étais conscient de son utilité. La greffe de moelle osseuse, j’en avais vaguement entendu parler sans savoir vraiment dans quel cas elle se pratiquait, pour quelle maladie.

Le 5 novembre 2006, rentrant de voyage, je suis surpris de voir mon épouse et quelques amis, la mine grave, m’attendre à l’aéroport. Je m’interroge, m’angoisse, puis, choqué, n’entends plus que des mots terribles : Chloé... phlébite... urgence... Arnaud Tzanck... leucémie... hôpital l’Archet... attente d’un lit...

Abasourdi, je m’y rends immédiatement. Le CHU, une ruche qui bourdonne et s’affaire. Des couloirs, des malades, des infirmières en blanc. Chambre 302... Un hublot. Elle est là, allongée, perfusée, petite mine. Un sourire...

Quelques jours après, un médecin m’annonce : Il y a 10 ans, rien n’était possible, aujourd’hui, la leucémie est une maladie qui se soigne. Compétence absolue. Une greffe est envisageable. Maintenant, il faut trouver un donneur compatible.

Des chiffres déstabilisants : 4000 personnes en attente d’une greffe. Une chance sur 1 million d’en trouver un compatible. Nombre de donneurs en France : 150 000. Très peu d’inscrits à Nice. Mais, en Allemagne, 3,5 millions de donneurs... Heureusement, il existe une banque internationale !

Prélever la moelle osseuse n’est absolument pas dangereux ni douloureux, me dit un ami

dont la jeune fille a donné sa moelle pour sauver son frère Jean Edouard.

Environ un mois plus tard, chance inouïe, un donneur est trouvé ! Chloé va être greffée.

Le 7 mars 2007, le greffon arrive par porteur spécial. Le don est totalement anonyme dans les deux sens. A 22h 45, la greffe commence. Durée prévue 3 heures. Equipe médicale au complet. Chloé dort et supporte.

De longs mois d’attente, de soins, d’analyses, de surveillance. Le cap décisif des 6 mois après la greffe est passé, les médecins sont contents, optimistes.

Aujourd’hui, un an après jour pour jour, Chloé se porte très bien et vit tout à fait normalement.

Pour remercier, informer, sensibiliser, aider, j’ai voulu organiser cette vente aux enchères en sollicitant mes amis artistes par les associations et les galeries. 125 d’entre eux ont répondu immédiatement présent ; 181 œuvres sont rassemblées.

N’attendons pas d’être concerné, soyons nombreux le 7 décembre prochain à cet élan du cœur, en présence des Professeur Cassuto, Docteur Dematteis, de Jean Edouard, de sa sœur et de Chloé.

D’avance merci pour votre générosité.

Roland Moreau
5 novembre 2007

Trésorier de l’association :
Léonard, Nicolas, Andrea et les autres...



Bernard ABRIL

Vit et travaille à Biot

Autodidacte depuis 1975.
Passe de la figuration à l'abstraction
en 1997.Installations éphémères
essentiellement végétales.

4 Photographies d'installation sur papier qualité Musée
1 tirage encre à pigments, 71 x 55 cm et 3 tirages de 55 x 37 cm



Prix des œuvres estimé : 1000 € et 800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 500 € et 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Alexandra ALLARD

Vit et travaille à Nice

Peint depuis 1965, travaille à L'Ensba,
à la Villa Medici, obtient un DEA... à la
Sorbonne, enseigne depuis 1977.



Nageur de fond
Toile sur châssis, technique mixte. 115 x 80 cm



Saut
Lithographie, 60 x 70 cm



Perchiste
Lithographie, 60 x 70 cm



Prix des oeuvres estimé : Toile : 1800 € ; Lithogrphies : 200 € chacune.
Prix minimal de vente (réserve) : Toile : 500 € ; Lithographies : 150 € chacune.
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, les oeuvres seront retirées de la vente.)



Elisabeth ALLARIA

Vit et travaille à Monaco

Maitrise droit des affaires et niveau Dess collectivités locales
DNSEP peinture Villa Arson.



Figure d'apparence 1
2007, huile, laque sur bois,100 x 100 cm



Figure d'apparence 2
2007, huile, laque sur bois,100 x 100 cm



Prix de l'œuvre estimé : 600 € chacune
Prix minimal de vente (réserve) : 280 € chacune
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Marcel ALLOCO

Vit et travaille à Nice

L'un des membres de l'École de Nice.



Eve de Nice
1990, sérigraphie, 66 x 47 cm



Prix de l'œuvre estimé : 300 €
Prix minimal de vente (réserve) : 150 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Frédéric ALTMANN

Vit et travaille à Nice

Photographe, chroniqueur d'art,
ancien Directeur du CIAC de Carros.



Photographie de César
1988, tirage sur papier baryte, 1/10, 30 x 40 cm



Prix de l'œuvre estimé : 400 €

Prix minimal de vente (réserve) : 200 €

(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



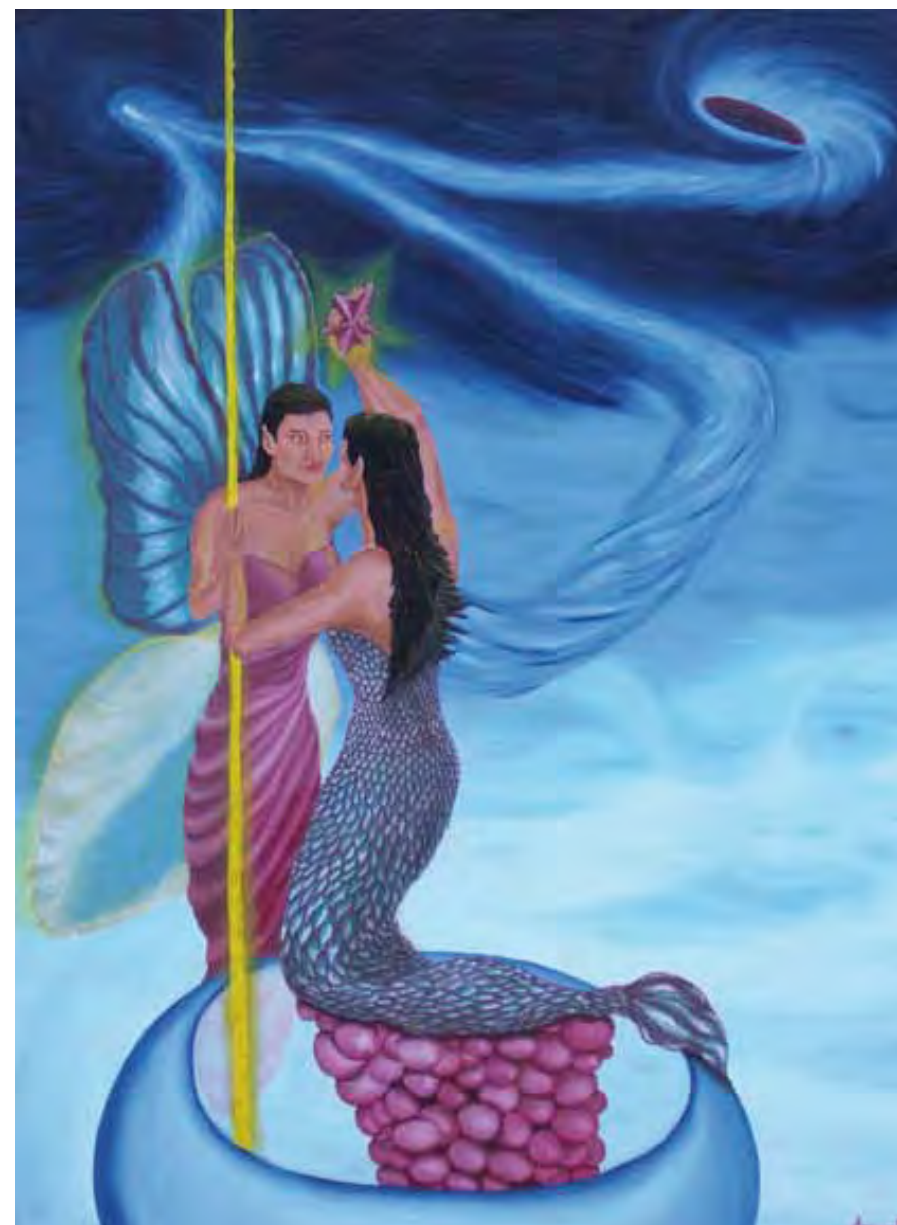
ANGELITOS

Vit et travaille à Nice

Artiste autodidacte



Sans T
2007, huile sur toile, 73 x 54 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1050 €

Prix minimal de vente (réserve) : 600 €

(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Les éditions de L'ORMAIE

à Vence
présentent :

ARMAN (1928 - 2005)



ART SEILLER GALERIE

à Saint Paul de Vence,
présente :

**Jean-Claude
ALLENBACH**



Lithographies pour "Le temps comme il passe" de André Verdet
2004, 21,7 x 29,7 cm



Prix de l'œuvre estimé : 400 €
Prix minimal de vente (réserve) : 200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Vibrante rouge
2003, huile sur toile, 55 x 46 cm



Haute Provence
2003, huile sur toile, 46 x 38 cm



Prix de l'œuvre estimé : Vibrante rouge , 2900 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 1000 €
Prix de l'œuvre estimé : Haute Provence , 2400 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 800 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Philippe AUBIN

Vit et travaille à Le Rouret

Ecole Nationale des Arts Appliqués de Paris

Chiffonnade d'Asie
Acrylique, 81 x 65 cm



Village de Syrie
Acrylique, 100 cm x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : Chiffonnade d'Asie, 2600 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 1100 €
 Prix de l'œuvre estimé : Village de Syrie, 2100 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 1000 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Fanny BALZAMO

Vit et travaille à Cannes

Ecole de Communication
Visuelle à Aix en Provence.
Membre du collectif
« Atelier 109 ».

Funambule
2007, encres sur toile,
80 x 80 cm



Fusion
2007, encres sur toile,
73 x 92 cm



Prix de l'œuvre estimé : Ensemble I et II (Diptyque), 800 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 400 €
 Prix de l'œuvre estimé : Equinoxe, 280 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 200 €
 Prix de l'œuvre estimé : Fusion, 400 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
 Prix de l'œuvre estimé : Funambule, 420 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 350 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Equinoxe
2007, encres sur toile, acrylique, 40 x 40 cm



Ensemble I et II (Diptyque)
2007, encres sur toile, 60 x 120 cm





LOOKACE BAMBER

Vit et travaille à Amiens et Vallauris

Lookace BAMBER est issu de mon imaginaire. Personnage de fiction, il est une béquille de lumière à la noirceur de mes spleens. En usant de ce double, il dédouble ma vue et donne à mes flous d'illusoires nettetés.

UTOPIA
2006, impression numérique, digigraphie, papier fine art texturé. Encre pigmentée Epson, image 50 x 70 cm, marie-louise carton 100 x 70 cm, (série numéroté, tirage n° 1/10)



Prix de l'œuvre estimé : 1000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Michel BARJOL

Vit et travaille à Malaucène

Barjol, physiquement, c'est un lutin, un farfadet, un poulpique, un petit bonhomme avec une barbe et des yeux malins. On dirait qu'il vient d'un recoin du sol, d'une grotte mystérieuse aux parois pailletées de gemmes et de nacres, un lieu qui sentirait la terre, et l'eau, et les cailloux...

Marie Cardinal, 1989

Parcelles de la Drôme
2007, dessin, 30 x 40 cm (encadré : 42 x 52 cm)



Prix de l'œuvre estimé : 400€ ; Prix minimal de vente (réserve) : 380€
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Gilbert BAUD

Vit et travaille à Nice

Architecte d'intérieur, président de l'association culturelle stArt, ami des artistes et leur photographe occasionnel.

Raymond Hains se désaltérant à la fontaine de Vallauris
1997, photographie, sur carton Epson,
encres pigmentées Epson ultrachrome, 55 x 70 cm



Prix de l'œuvre estimé : 300 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 150.€
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Kim BOULUKOS

Vit et travaille à Nice

Etudes de Beaux Arts, à New York
et à Washington, DC, USA
A Nice depuis 15 ans.

Top dog
2007, technique mixte,
123 x 50 x 30 cm



Prix de l'œuvre estimé : 4000€ ; Prix minimal de vente (réserve) : 3000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Yves BAYARD

Vit et travaille à La Colle sur Loup

Architecte et poète.

Personnages complexes
1972, encre de chine sur papier, 21 x 30 cm



Prix de l'œuvre estimé : 300 €
Prix minimal de vente (réserve) : 200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



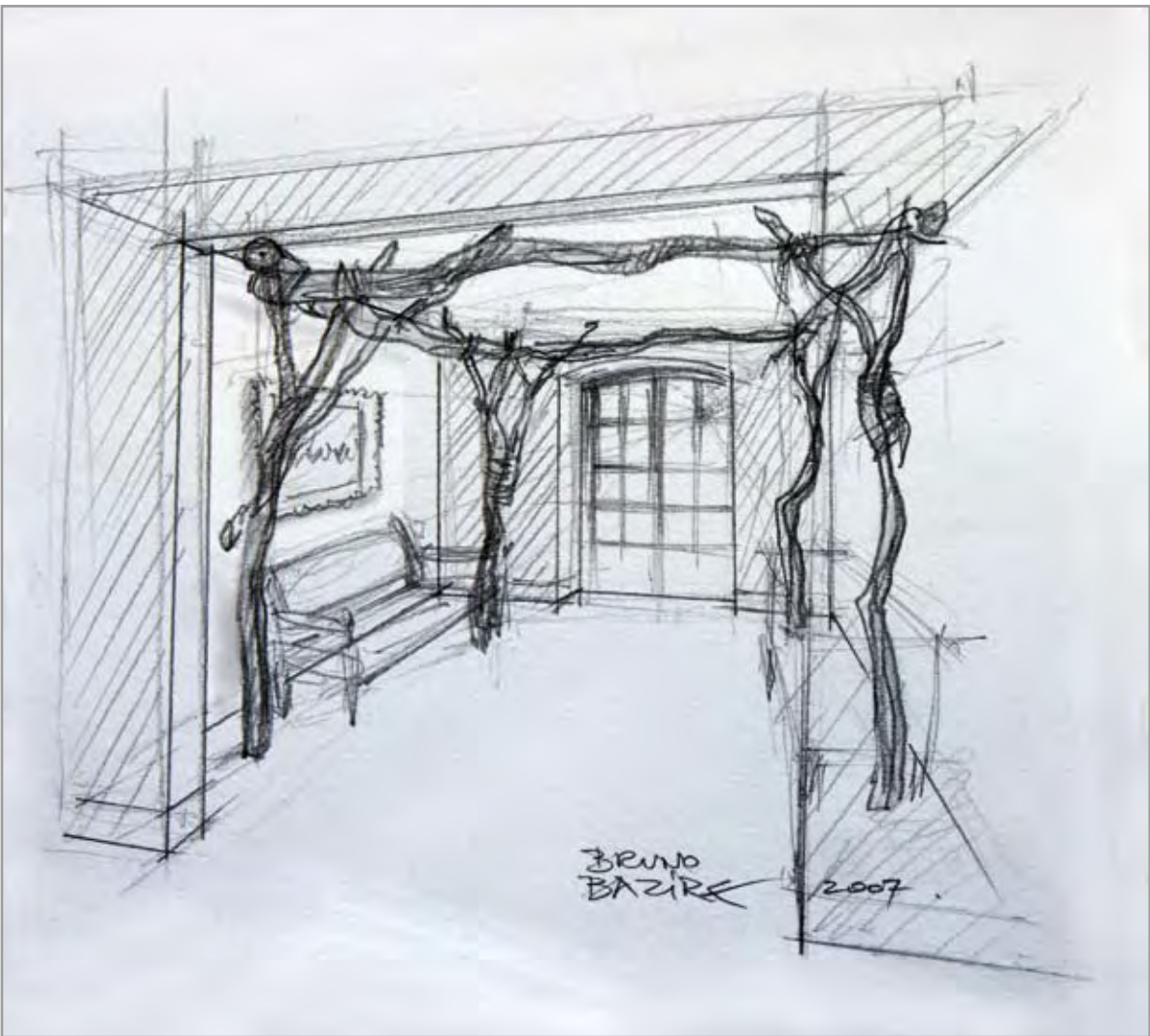
Bruno BAZIRE

Vit et travaille à Mons

Directeur artistique, réalisation de sculptures, décors, costumes pour films.



Installation artistique à réaliser chez l'acheteur. Arbres et branches liés par des cordes. Dimensions variables et fonction du lieu et du contexte, de 1 à 20 m3



Prix de l'œuvre estimé : en fonction de la taille (500 à plusieurs milliers d'euros)
Prix minimal de vente (réserve) : 350 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

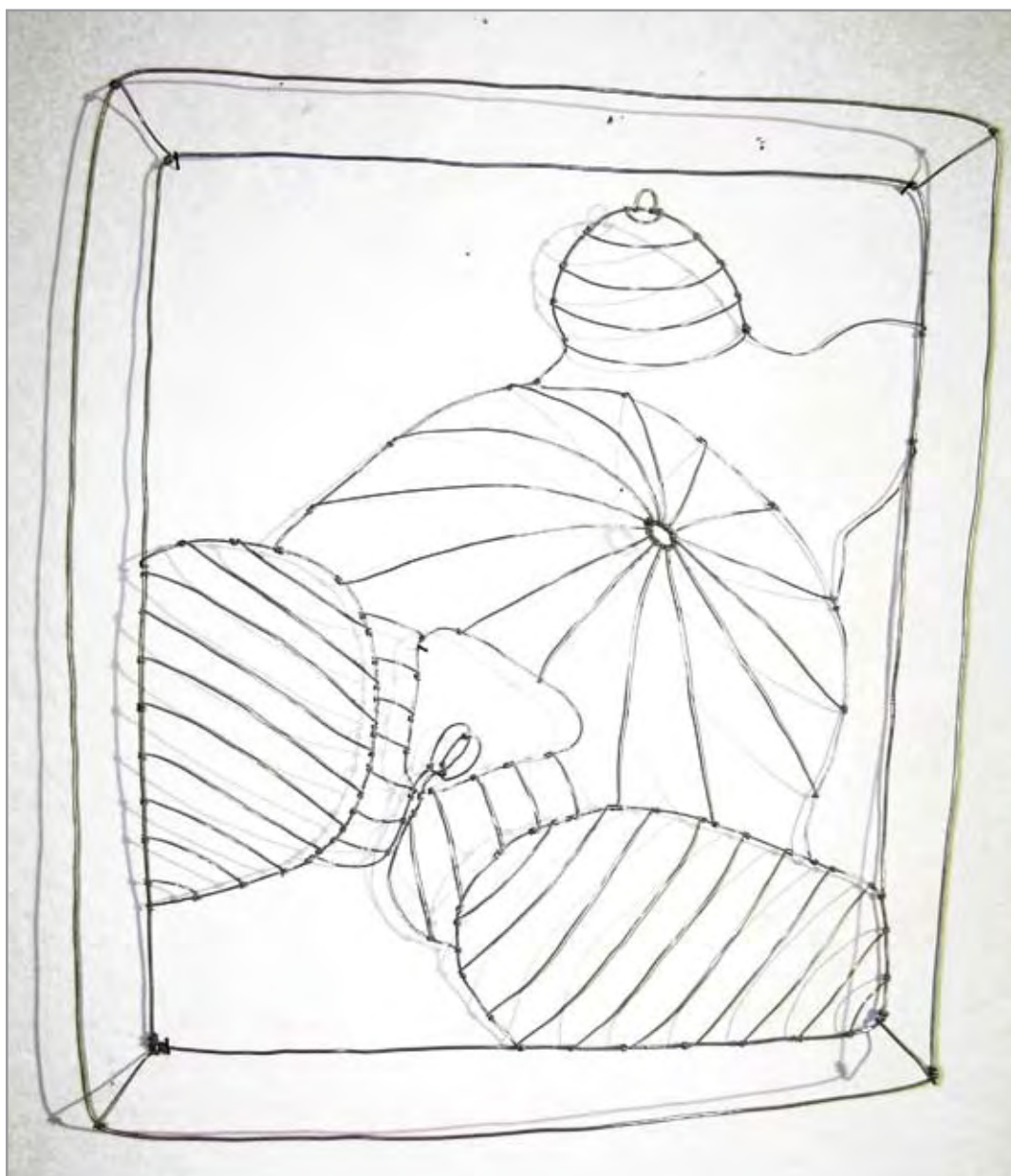


BEA

Vit et travaille à Nice

Luminy Marseille. Villa Arson, Nice
Bea est sculpteur.

L'origine du monde
2007, fil de fer, 40 x 36 cm



Prix de l'œuvre estimée : 600 €
Prix minimal de vente (réserve) : 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



BEN

Vit et travaille à Nice

Artiste Fluxus de l'Ecole de Nice.

Pour que tu ne m'oublie pas
2007, peinture originale 48 x 68 cm



Prix de l'œuvre estimé : Pour que tu ne m'oublie pas, 1000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 350 €
Prix de l'œuvre estimé : Pas de question sans réponse, 200 €
Prix minimal de vente (réserve) : 100 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jeannine BERNARDON

Vit et travaille à Mougins

Autodidacte

Ecritures
2004, acrylique sur toile, 65 x 54 cm



Prix de l'œuvre estimé : 560 €
Prix minimal de vente (réserve) : 480 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Isabelle BOIZARD

Vit et travaille à Vallauris

Il y a dans le travail d'Isabelle Boizard comme un écho de nos classiques vanités : "ce monde est rude, il n'a rien d'aimable, médite sur la vanité des choses, et cherche à t'en détacher..."

Raphaël Monticelli

Repentir
2005, acrylique sur médium, 80 x 80 cm



Prix de l'œuvre estimé : 750 €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Marion BÜRKLE

Vit et travaille à Cannes

Marion Bürklé s'installe à Paris en 1975 puis définitivement à Cannes, sur la Côte d'Azur, depuis 1987.
Marion Bürklé est une artiste, un sculpteur, un architecte du corps féminin.



Désir
époxy, carbone, laque, H 33 cm



Prix de l'œuvre estimé : 2 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



CASSUTO

Vit et travaille à Nice

Photographie au microscope.
Séquestres – Cyclage – Lettrismes figuratifs.



Séquestre numéroté (sculpture)



Prix de l'œuvre estimée : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jean-Louis CANTIN

Vit et travaille à Nice



Ils ont perdu la tête
2007, technique mixte, 25 x 15 x 15 cm



Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jack CASADAMONT

Vit et travaille à Gattieres

Nombreuses collections particulières internationales.
Collections publiques : Centre Culturel de Collioure
- ADE Conseil Général de Bretagne - AJM Monaco -
Musée des Beaux-Arts - Palais Carnolès, Menton.
Permanence : Villa 3 Galerie (ex Galerie Carré d'Art)
Montauroux



HOTEL PARTICULIER
Assemblage, objets en résine de poudre de
marbre blanc, acryliques, 92 x 49 x 3,5 cm



NUAGE-JE
Acryliques sur bois, 22,5 x 60 cm



Prix de l'œuvre estimé : HOTEL PARTICULIER 3000 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
Prix de l'œuvre estimé : NUAGE-JE 600 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Gilbert CASULA

Vit et travaille à Cannes

Poète, plasticien (installations, objets poétiques) très tôt marqué par le concept de géopoétique cher à Kenneth White, s'en évadant parfois aussi pour le plaisir d'explorer les possibles.

Jaune, rouge, noir.
2006, assemblage, 36 x 98 x 7 cm



Prix de l'œuvre estimé : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



CATI

Vit et travaille à Frontignan-Plage

Médaille d'Or de l'Institut Supérieur de Peinture Van der Kelen-Logelain à Bruxelles.



Caram'elle
2004, huile sur toile, 80 x 80 cm



Coud'chiffon
2004, huile sur toile, 80 x 80 cm



Prix des œuvres estimé : 1350 €
Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Véronique CHAMPOLLION

Vit à Antibes et travaille à Antibes et Vallauris

École Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs de Paris

Madone à l'enfant
2003, acrylique et feuille de cuivre sur tissu marouflé sur toile
50 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 700 €
Prix minimal de vente (réserve) : 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Françoise CHANAUD

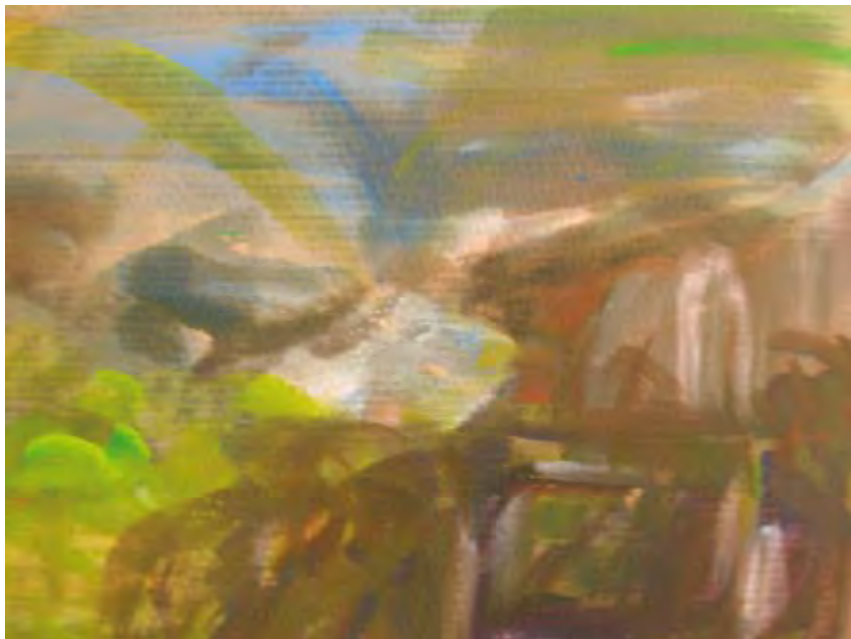
Vit et travaille à Saint Laurent du Var

Autodidacte, elle utilise essentiellement le
papier, matière noble restituant parfaitement
les intentions de l'artiste.

La danse de la terre
Gouache sur carton, 40 x 50 cm



Adoration de la terre
Gouache sur papier, 40 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 250 € l'une
Prix minimal de vente (réserve) : 150 € l'une
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jean-Louis CHARPENTIER

Vit et travaille à Nice

ENAD de Nice,
Infographiste et sculpteur.

Pose
2005, polyuréthane, résine,
acrylique, 1 aimant
H 47 x L 16 x P 10,5 cm



Prix des œuvres estimé : Pose 400 €
Prix minimal de vente (réserve) : Pose 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Max CHARVOLEN

Vit et travaille à Cannes

Participe au groupe INterVENTION (1968-1973) et
aux manifestations de l'Ecole de Nice depuis cette
date, co-fondateur du Groupe 70 (1970).



La Bessone
2006, fragments de tissu, colle et pigment jaune, 64 X 38 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



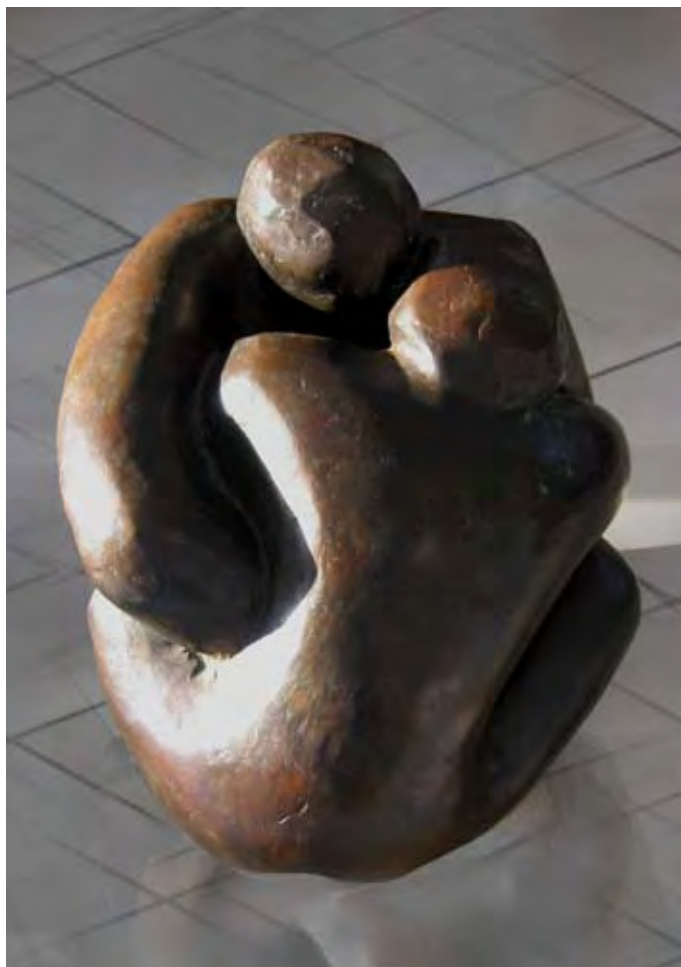
Cathie COTTO

Vit et travaille à Golfe-Juan

Atelier Naïf - Nice
 Arts Décoratifs - Nice
 Différents ateliers d'artistes à Nice et Paris
 Villa Thiole - Nice
 Formation sculpture monumentale par Alexandre Mari Sculpteur,
 Studios de la Victorine.



Union Libre
 1993, bronze cire perdue, 2/8
 40 x40 x 35 cm



Ailes
 1989, 1/8 ; bronze cire perdue 1/8,
 50 x 30 x 30 cm



Prix de l'œuvre estimé : Ailes 4000 €, Union Libre 6000 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 2000 € et 3000 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Alexandre DE LA SALLE

présente :

ARMAN

École de Nice
 1997, sérigraphie



Prix des œuvres estimé : 1200 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 700 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Alexandra DEBODJOYA

Vit et travaille à Le Broc

Artiste plasticienne.
Maîtrise en Art, Communication et Language : "Les mots dans la peinture ou l'inter-specialisme des arts" sous le direction de Michel Sicard et Michel Butor. "Les fées dans la communication ou l'union de la technologie et du sacré".

Sweet Dream
Technique mixte, 70 x 140 cm



Dans la boîte à bonbons



Prix de l'œuvre estimé : Sweet Dream 300 €. Dans la boîte à bonbons 300 €
Prix minimal de vente (réserve) : Sweet Dream 150 €. Dans la boîte à bonbons 150 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jackie DECROIX

Vit et travaille à Colomars

Études aux Arts Appliqués où il s'initie plus particulièrement au monde de la couleur. Puis, intéressé par la publicité, poursuit sa formation aux Arts Graphiques.

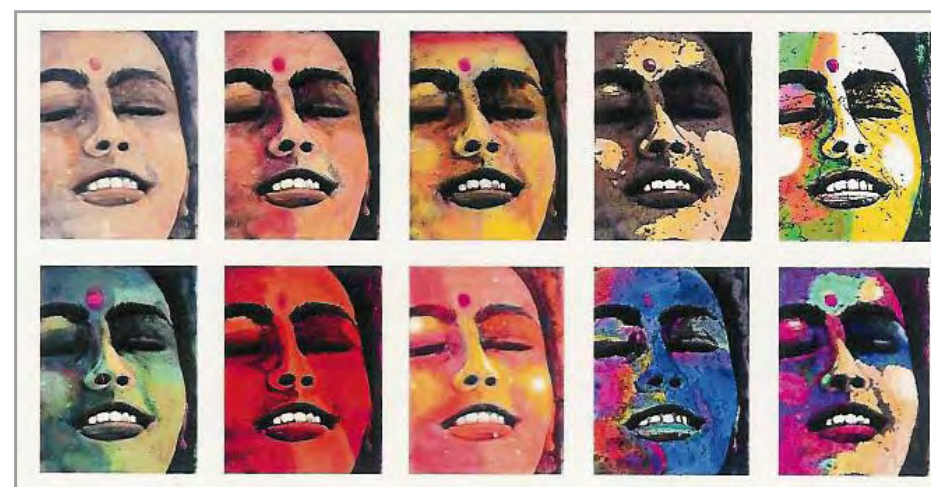
Aquarelle
52 x 60 cm



Zodiaque
60 x 81 cm



Panneau Pop'Art
Plexi, impression numérique, 122 x 225 cm



Prix de l'œuvre estimé : Zodiaque : 900 € ; Aquarelle : 450 € ; Panneau Pop'Art : 3000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



France DELVILLE

Vit et travaille à Cagnes-sur-mer

Lettres classiques à Nice, actrice de théâtre et de cinéma (« Les fils des Alligators » d'André Farwaji, avec Victor Lanoux), commence à peindre en 1975, arrête en 1988, s'y remet aujourd'hui.

4^e chant de Maldoror, quand le pied glisse sur une grenouille...
2006, multiple (1/3) sur papier photographique et DVD d'une illustration (1986)
au « Nid du Loriot », roman d'Ariel Volke paru chez Balland en 1986



Prix de l'œuvre estimé : 850 €
Prix minimal de vente (réserve) : 100 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Valérie DEPADOVA

Vit et travaille à Saint Hilaire d'Ozilhan

Autodidacte.

Le pêcheur
2007, technique mixte sur toile, 116 x 73 cm



Prix de l'œuvre estimé : 850 €
Prix minimal de vente (réserve) : 100 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Daniel DEWAELE

Vit et travaille à Bruges (Belgique)

Le travail de Daniël Dewaele se compose d'installations, d'interventions, de videos et photos.



Photo d'une performance, 24 x 30 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1000 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jacques DI SARRO

Vit et travaille à Aubagne

Avec Jacques Di Sarro, l'aquarelle gagne ses lettres de noblesse : d'abord par la qualité de la composition toujours très élaborée, la recherche des dégradés et de la transparence, mais également par l'élégance et la maîtrise de l'exécution."

T. Demaubus.



Le chemin vers la colline
 1999, aquarelle, 27 x 37 cm



L'enfant repu
 2004, aquarelle, 37 x 27 cm



Prix des œuvres estimé : 700 € chacune
 Prix minimal de vente (réserve) : 600 € chacune
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Eve DOMY

Vit et travaille à Nice

Art-thérapeute, diplômée de la faculté de médecine de Tours, elle connaît et se sert du fonctionnement de la mémoire. Elle se sert des stigmates, des empreintes laissés sur le support comme une griffure, témoins du vécu.

2004-7A
Pigments huile sur toile 60 x 60 cm



2004-12
Pigments huile sur toile 30 x 30 cm



2004-11
Pigments huile sur toile 30 x 30 cm



Prix des œuvres estimé : 2004-7A,800 €, 2004-12, 450 €, 2004-11, 450 €
Prix minimal de vente (réserve) : 600 €, 300 €, 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Christelle DREUX

Vit et travaille à Nice

Apprentissage de la peinture dans l'atelier du peintre argentin Carlos OJAM, Mendoza. Travail axé sur les paysages imaginaires entre représentation et abstraction et la recherche en couleurs et textures.

SUNSET duo
2007, diptyque, 25 x 25 cm



Prix de l'œuvre estimé : 350 €
Prix minimal de vente (réserve) : 240 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Coralie DUPONCHEL LEJOSNE

Vit et travaille à Aubagne

Ce qui fait l'originalité de Coralie Duponchel Lejosne c'est la diversité des supports et des matériaux d'application.

Gracieuses et Graciles
2007, diptyque, techniques mixtes, acrylique, 100 x 100 cm, deux fois



Prix de l'œuvre estimé : 2000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Pascale DUPONT

Vit et travaille à Carros village

Elle joue avec les contours, les glacis, les couleurs, les superpositions de matière, une alchimie qui lui permet de rendre son œuvre personnelle, sans entrave d'une quelconque mode, ni appartenance à aucune école.
(F.Altmann 1996)

Silhouette
Marouflage sur bois patiné,
43,5 x 60 CM



Longiligne (détail)
Marouflage sur bois patiné,
102 x 40 CM



Prix de l'œuvre estimé : Silhouette 480 €, Longiligne 580 €
Prix minimal de vente (réserve) : 400 € et 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

Gérard ÉLI

Vit à Nice et travaille à Colomars



Ébéniste d'art, architecte d'intérieur, designer, sculpteur, céramiste.

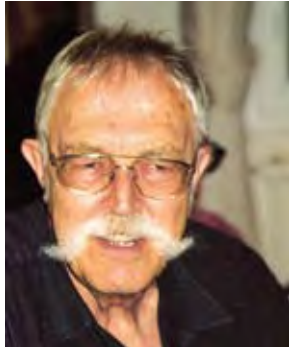
Poc 129
2004, faïence émaillée + inox, H 40 x L 27 x P 27



Prix de l'œuvre estimé : 1600 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

EPPELÉ

Vit et travaille à Arles



Son premier métier de peintre- décorateur lui permet de participer à quelques films de Renoir, Autant-Lara et Buñuel.
En 1959 il quitte Paris et s'installe à Vence où sa rencontre avec Jean Dubuffet lui permet de réaliser sa première exposition.

Fragment de vie
1981-2006, N°ref 982, gouache, 65 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 2000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Sophie FERAUD

Vit et travaille à Marseille

Avec ses tableaux et sculptures en papier mâché et sa série des animaux "au cul tourné", cette jeune artiste marseillaise, diplômée des Beaux Arts de Nancy, prend résolument le parti de la couleur et de la gaîté.



Daniel FILLOD

Vit et travaille à Carros

Sur tous les chemins du monde.

Chat assis au cul tourné
2006, papier mâché, 50 x 70 cm



Prix de l'œuvre estimé : 450 €
Prix minimal de vente (réserve) : 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Karma
2005, acrylique sur ardoises de Trelaze, 110 x 75 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



FRANTA

Vit et travaille à Vence

La condition humaine est le "tourment majeur de Franta", selon l'expression de Thomas M. Messer, directeur du musée Guggenheim de New York, aussi bien dans les toiles des années 60, marquées par l'obsession du broyage de l'être dans les rouages de l'organisation technicienne, que dans les œuvres des années 80-90.

Grand Larousse Universel



Cavalier

Lithographie originale rehaussée à la main, 76 x 56 cm



Prix de l'œuvre estimé : 400 €

Prix minimal de vente (réserve) : 300 €

(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



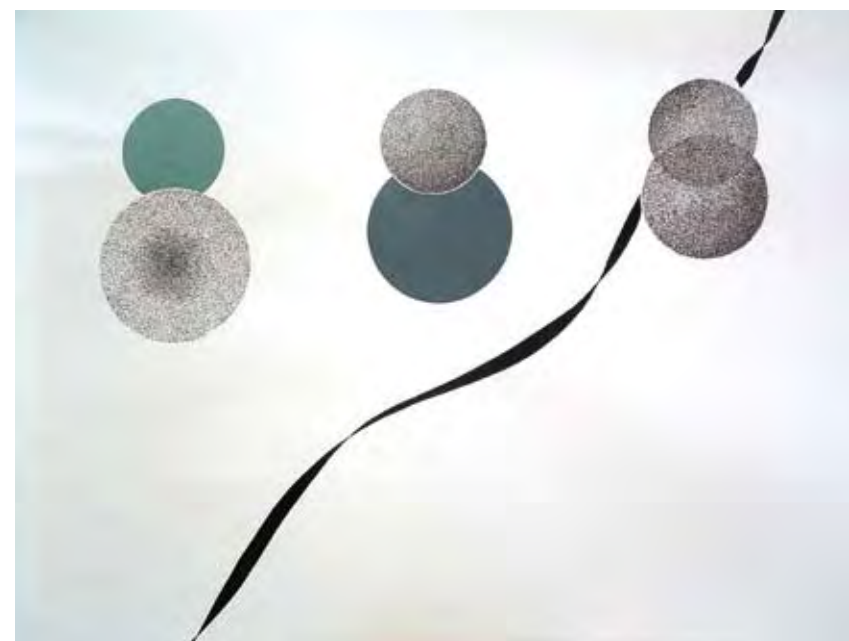
Olivier GARCIN

Vit et travaille à Nice

Olivier GARCIN est un artiste discret.



Encre de Chine, encre sérigraphique, crayons de couleurs et pigments colorés, graphite, sur papier format grand aigle (x1 de la série "cinéma" 1996)

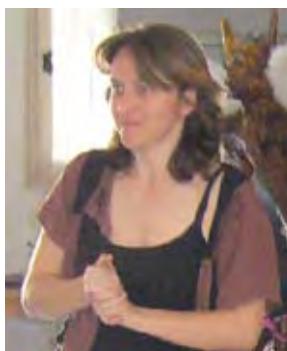


Encre de Chine et gouache sur papier, format grand aigle (x1 de la "série grise" 1997)

Prix des œuvres estimé : 1000 € chacune

Prix minimal de vente (réserve) : 250 € chacune

(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



GÉE

Vit et travaille à Grasse

Artiste autodidacte.
Expositions permanentes : salle Tam Tam, Rouyn Noranda au Québec ; Galerie Kie Balan, Xela, Guatemala, Centre culturel de Jeumont, Four saisons hôtel George V Paris.
Vente aux enchères au profit de l'opération « embarquement pour la paix », galerie Las Calas, Quetzaltenango, Guatemala.

La Croisée des chemins
2007, technique mixte, bois, papier mâché, lampe, résine de polyester, 166 x 144 cm



Prix de l'œuvre estimé : 4500 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 1000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Denis GIBELIN

Vit et travaille à Coaraze

Alliance de la photographie et de la peinture à travers des montages, puis passage progressif du papier collé à la toile, à la toile de jute marouflée.
Fondateur de NO-MADE.

Sans titre
2000, Technique mixte, 18 x 18 x 40 cm



Prix de l'œuvre estimé : 800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

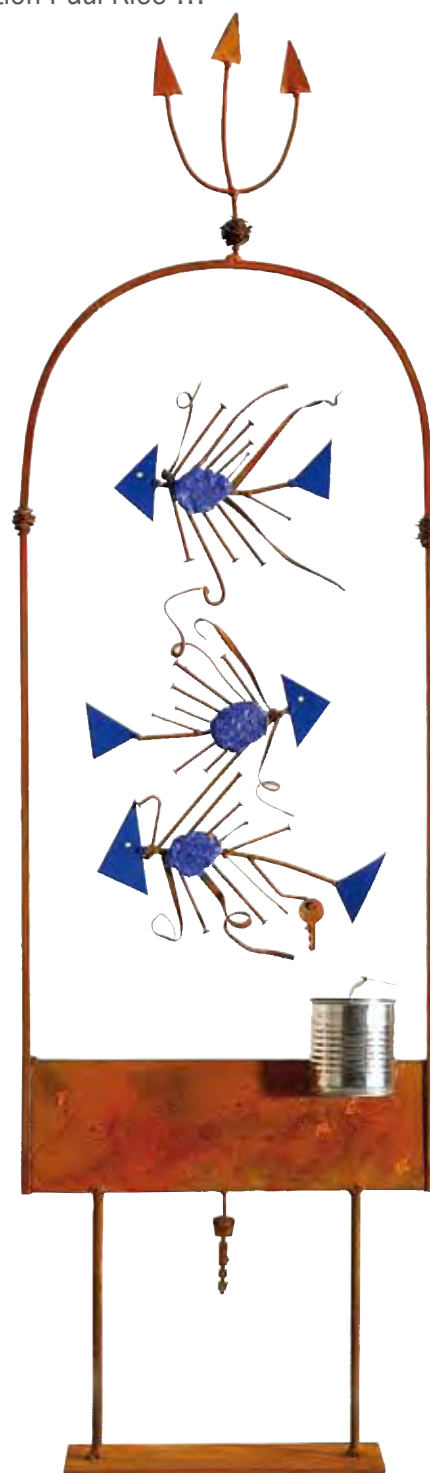


Claude GIORGI

Vit et travaille à Nice

Platicien.
Expose depuis 1970.
Galleries, musée de Quinson,
fondation Paul Klee ...

Lacustrale à la boîte
2006, métal, ciment, pigment,
H. 110 x L. 32 x P. 10 cm



Prix de l'œuvre estimé : 800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

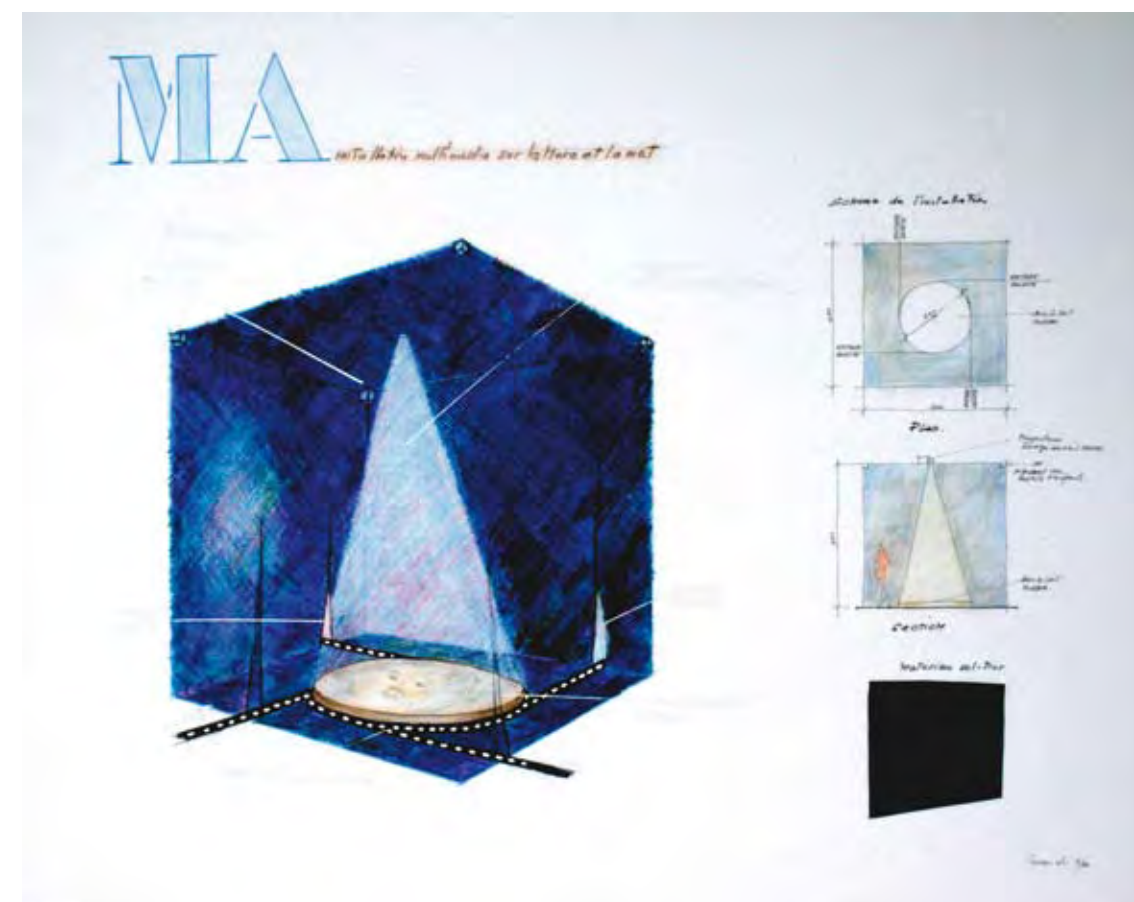


Jean-Pierre GIOVANELLI

Vit et travaille à Saint Jeannet

Comme l'a défini Paul Virilio, l'œuvre de JP Giovanelli a éveillé en France une grande attention chez les critiques et philosophes par sa capacité de conjuguer les différentes urgences de la pensée qui s'agitent dans le panorama de l'art contemporain ...

Ma
Installation multimedia sur le lait la mère la mort Video Evento Turin 1999,
dessin crayon, plume encre, tissus collé, bristol marouflé sur métal, protection par film,
51 x 65 cm, multiple N° 8/3



Prix de l'œuvre estimé : 1500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



François GOALEC

Vit et travaille à Amiens et Vallauris

Etudes École des beaux arts de Quimper.
Peintures, performances, photographies, écritures.
Depuis 1998 se consacre à l'image numérique.



Dans la lumière de Hans Hartung. Revisitation de l'atelier.
2005, Impression numérique, digigraphie, papier fine art texturé, encres pigmentées Epson, image 50 x 70 cm,
marie-louise, carton 100 x 70 cm, (série numéroté, tirage n° 1/10)



Prix de l'œuvre estimé : 1200 €
Prix minimal de vente (réserve) : 600 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jacques GODARD

Vit et travaille à Roquefort Les Pins

Après des études de Mathématiques et Physique à la Faculté des Sciences de NICE, choisit en 1967 la Photographie et entreprend en 1994 de se consacrer entièrement à ce domaine de la photographie qu'est le tirage à "la gomme bichromatée".

Œuf vertical, étude II
2005, impression numérique "Fine Art" sur papier Hahnemühle Potorag 305g pur coton, encres pigmentées Epson ultrachrome, qualité muséum
Images 70 x 50 cm, marie-louise 100 x 75 cm carton contrecollé Vergé Gallery Canson, (série limitée numérotée, tirage n° 1/20)



Prix de l'œuvre estimé : 1000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jacqueline GUIBAT

Vit et travaille à Mougins et à Villette (Suisse)

Cette artiste, s'apparentant au mouvement informel de la peinture abstraite, partage son activité entre la création et la recherche de nouvelles techniques.

Réminiscences
technique mixte, glycéro, acrylique sur toile) 100 x 100 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1200 €
Prix minimal de vente (réserve) : 600 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Stéphanie HAMEL GRAIN

Vit et travaille à Saint Jeannet

Beaux Arts de Dijon, en 1998, travaille depuis 4 ans comme plasticienne au musée d'Archéologie de Nice et professeur de dessin au Centre Culturel de Villeneuve Loubet. Présente depuis 2 ans son travail aux publics dans la région. Découpage, moulage, superposition, installation, dessins qui se situent souvent à la limite du volume et de la sculpture.

Lieu commun d'une prise de contact
2000, moulage en porcelaine, 48 x 10 x 5cm



Prix de l'œuvre estimé : 1500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 800 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Peter HANDEL

Vit et travaille à Xanten (Allemagne)

Peintre et graveur, figure incontournable de l'hyperréalisme contemporain allemand. Les estampes ici représentées sont réalisées à la *manière noire*.



Yves HAYAT

Vit et travaille à Nice et Paris

Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Nice. En 1990, Il redécouvre les grands maîtres anciens. Parallèlement à sa vie de publicitaire, il photographie les gens, la rue, les tableaux de musées ... Il va retenir de cette vie de créatif la fascination pour l'image et l'importance du message.

Kathi 1
1999, Schabkunst auf Aquatinta,
Platte 40 x 30 cm, 4/100 Ex.
350 Gr. Bütten 76 x 54 cm



Kathi auf weißem Tuch
2003, Schabkunst auf Aquatinta,
Platte 46 x 46 cm, EA.
350 Gr. Bütten 76 x 54 cm



Sans titre N° 59
2004, Pièce unique, impression numérique sur plexiglas transparent, 95 x 70 cm



Prix de l'œuvre estimé : 2 800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Didier HAYS

Vit et travaille à Paris et Toulon

Photographe international.



Portrait de Raymond Hains
2006, photo, 50 x 70 cm



Prix de l'œuvre estimé : 600 €
Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Princesse d'Isangel

Vit et travaille à Saint-Laurent du Var

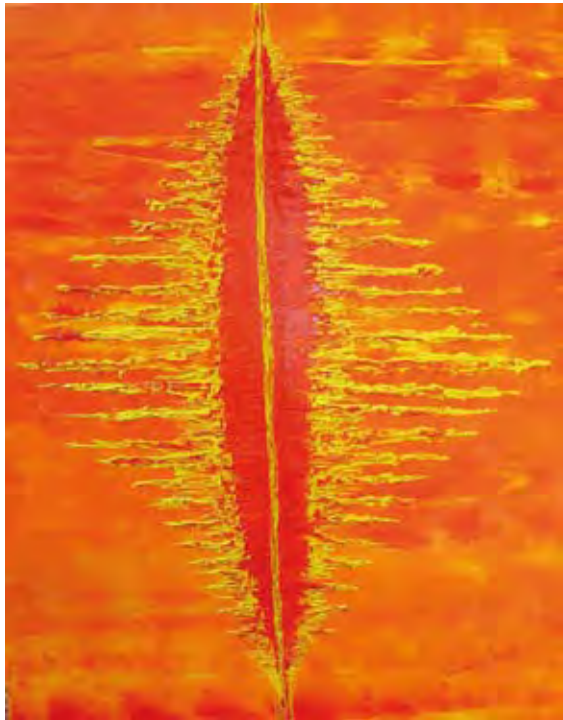
Après des études de psychologie et une carrière dans l'enseignement, la danse et l'informatique, elle s'établit plasticienne.



La lumière de l'Esprit
Acrylique sur toile 33 x 41 cm, 2007



Ambiance de la Savane,
Acrylique sur toile 92 x 73 cm, 2006



La lumière de l'Esprit : estimation 800 €, prix de réserve 500€
Ambiance de la Savane : estimation 4000 €, prix de réserve 2400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Bernard HEJBLUM

Vit et travaille à Nice

Enfermement Liberté
2006, technique mixte, 50 x 60 cm



Prix de l'œuvre estimé : 900 €
Prix minimal de vente : 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Hala HILMI HODEIB

Vit et travaille à Nice

Sociologue et photographe, Hala Hilmi Hodeib débute sa carrière par des portraits, des scènes de la vie quotidienne, en Noir et Blanc. Depuis 1988, l'abstrait et la couleur organisent son imaginaire.



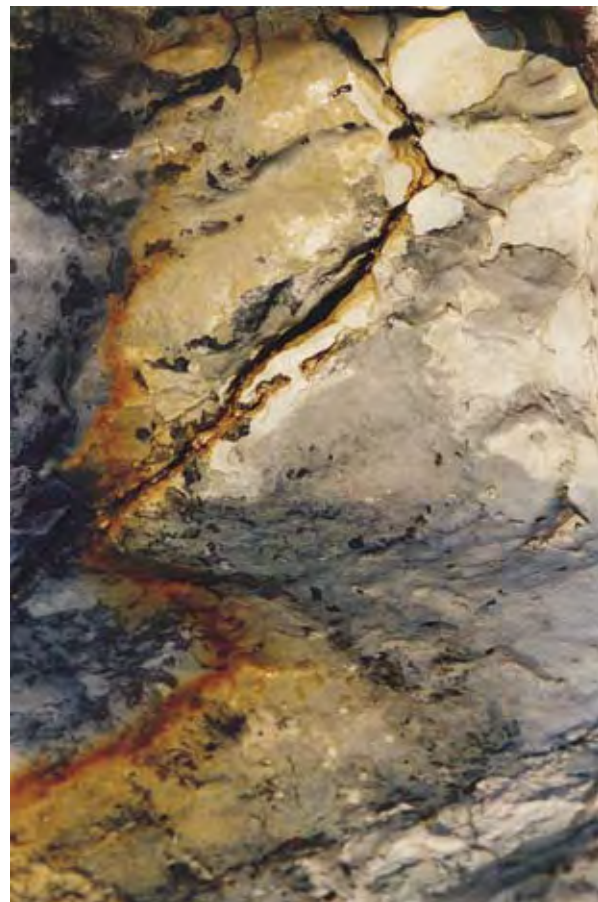
Traces 4
Photographies de pierre et d'eau. Prise de vue et tirage argentique. Limité à 9 exemplaires. Votre tirage est 1/9
30 x 45 cm, 5 4x 72 avec cadre



Prix de l'œuvre estimé : 400 par photo €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 € chacune
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Traces 5
Photographies de pierre et d'eau. Prise de vue et tirage argentique. Limité à 9 exemplaires. Votre tirage est 1/9
30 x 45 cm, 5 4x 72 avec cadre





Laurence JENKELL

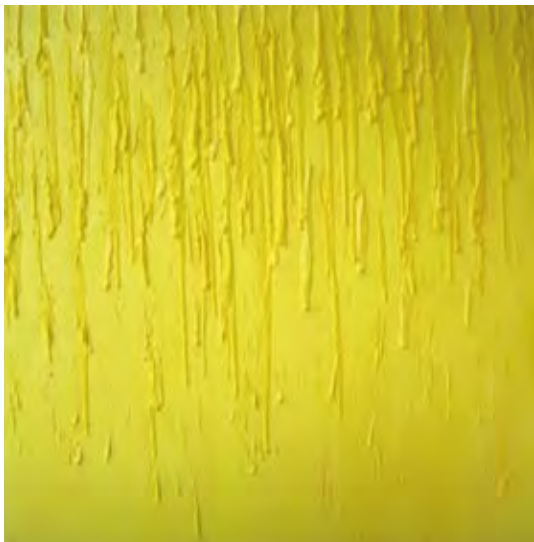
Vit et travaille à Mougins

Le style hétéroclite de Jenkell, ses compositions en perpétuel mouvement, sa créativité débordante à l'image de notre société de consommation.

Bonbon
2007, fonte d'aluminium au sable, 80 x 25 x 25 cm



Coulis citronné
2007, technique mixte, gel coat et sucre
100 x 100 cm



Prix des œuvres estimé : Bonbon 5500 €, Coulis citronné 3000 €
 Prix minimal de vente (réserve) : Bonbon 3000 €, Coulis citronné 1500 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



JOHANSEN

Vit et travaille à Cannes

Johansen nous parle de cet instant fragile qui ose à peine se poser sur la toile.
 Elle déchire, colle, superpose les espaces, tente de restituer un équilibre derrière la brèche, tout paraît possible.

Florescence
2005, technique mixte, collage, acrylique, pigments, 100 x 80 cm



Riviera
2005, technique mixte, collage, acrylique, pigments,
50 x 70 cm



Nice
2006, technique mixte, collage,
acrylique, pigments, 100 x 70 cm



Prix des œuvres estimé : Florescence 1150 €, Riviera 1050 €, Nice 1150 €
 Prix minimal de vente (réserve) : Florescence 850 €, Riviera 800 €, Nice 850 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Gérard JONES LE GUEN

Vit et travaille à Biot

Taille la pierre, patine à la feuille d'or, il excelle dans l'élaboration d'objets "design".



Judith KAANTOR

Vit et travaille à Nice

Musée de Cagnes sur mer, Forum Jacques Prévert, Carros et dans de nombreuses collections particulières.

RED CODE
faïence, hauteur 40 cm, pièce unique



TRIHÉRA
faïence, hauteur 54 cm, pièce unique



Prix de l'œuvre estimé : RED CODE 800 € TRIHÉRA 2000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 500 € et 1000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

ENIGME, 2006
acrylique sur papier, 27,5cm x 22,5cm



RIEN A SIGNALER, 2006
technique mixte sur toile, 65cm x 50cm



Prix de l'œuvre estimé : RIEN A SIGNALER 1800 € ENIGME 1400 €
Prix minimal de vente (réserve) : 350 € et 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

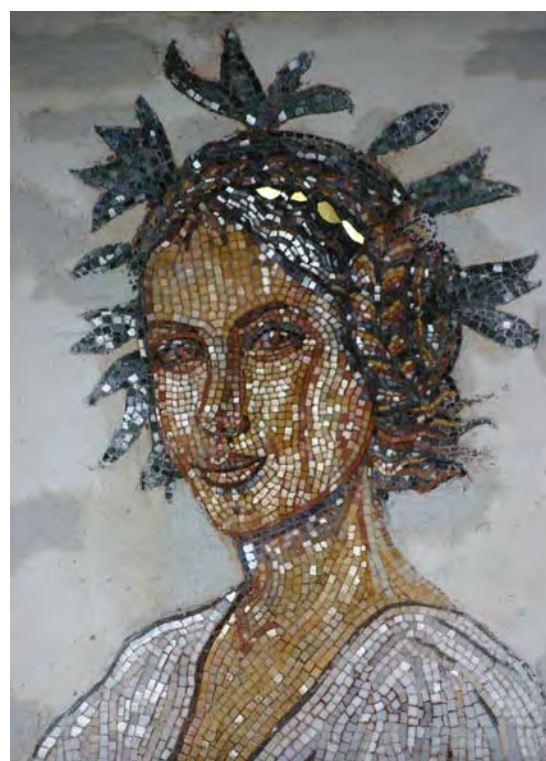


KOBA

Vit et travaille à Peillon

Installée dans un petit village à quelques kilomètres de Nice. Un atelier entre ville, mer et montagne où elle anime des stages d'initiation à la mosaïque.

Atmosphère
2007, Mosaïque,
Marbre méthode antique, 45 x 53 cm



LOT N° 100
100
1000 €

Regard
2007, Mosaïque,
Marbre méthode antique, 34 x 64 cm



Prix de l'œuvre estimé : Regard 1500 € Atmosphère 3000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1000 € et 1500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Roland KRAUS

Vit et travaille à Saint-Paul de Vence

Ecole des Beaux Arts à Stuttgart et Berlin, décorateur de théâtre, enseignant de litho, expert conseil auprès des Musées d'Etat de Berlin et du Ministère de la Culture, cofondateur du « Groupe 70 » et de le « Galerie auf Zeit », à Berlin.



①



②



⑥



④



③



⑤

- ① HÖREN – MIT OFFENER SCHÄDELDECKE (ouïr le crâne ouvert), litho couleur 1976, ex. 62/64, 150/90 €
② DAS GROSSE GLÜCK ZWISCHEN DEN HÖRNERN DES STIERS (le grand bonheur entre les cornes du taureau), litho couleur 1978, épr. 58 ex. 200/120 €
③ HÖLENZEICHNUNG (dessin de grotte), litho noir 1980, ex. 21/35, 90/60 €
④ HOFFNUNG (espoir) litho couleur 1981, VI/VII (100ex.) 90/60 €
⑤ NOCH UNERWECKT (non éclo), litho couleur, 1981, ex. 33/64, 150/90 €
⑥ LEBENSZEICHEN (signe de vie), litho couleur 1983, ex. 87/100, 90/60 €

(S'il n'y a pas d'enchère au prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

LOT N° 106
106
1000 €

LOT N° 103
103
1000 €

LOT N° 105
105
1000 €



Shigeru KURIYAMA

Vit et travaille à Nice

Nombreuses expositions en France, en Suisse, en Allemagne et au Japon. Notamment à la Fondation Joan Miro, Barcelone. Musée du Luxembourg, Paris. Musée d'Art Moderne, Toulouse. Musée des Beaux Art, Praha. Musée de Nice, Musée National d'Art Moderne, Tokyo et Kyoto Musée National d'Art Occidental.

GRIS
2007, gouache sur papier, 25 x 32,5 cm



Prix de l'œuvre estimé : 700 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Dominique LANDUCCI

Vit et travaille à CARROS

32 ans d'activités professionnelles.



Fleurs de mer
2003, acrylique sur toile, 92 x 60 cm, Sbd.03



Prix de l'œuvre estimé : 1800 €
 Prix minimal de vente (réserve) 1000 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Mary LARSSON

Vit à Saint Aigulf et travaille à Mougins

Son parcours artistique débute dans son pays natal, la Suède, où sa passion pour la peinture la pousse à fréquenter plusieurs ateliers et expérimente différentes techniques.



Glowing heart
Acrylique sur toile, collage feuille d'or, 20 x 20 cm



Nils Holgersson et son oie
Acrylique sur toile, collage feuille d'or, 46 x 38 cm



Prix de l'œuvre estimé : Glowing heart 160 €, Nils Holgersson et son oie 400 €
Prix minimal de vente (réserve) 120 € et 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



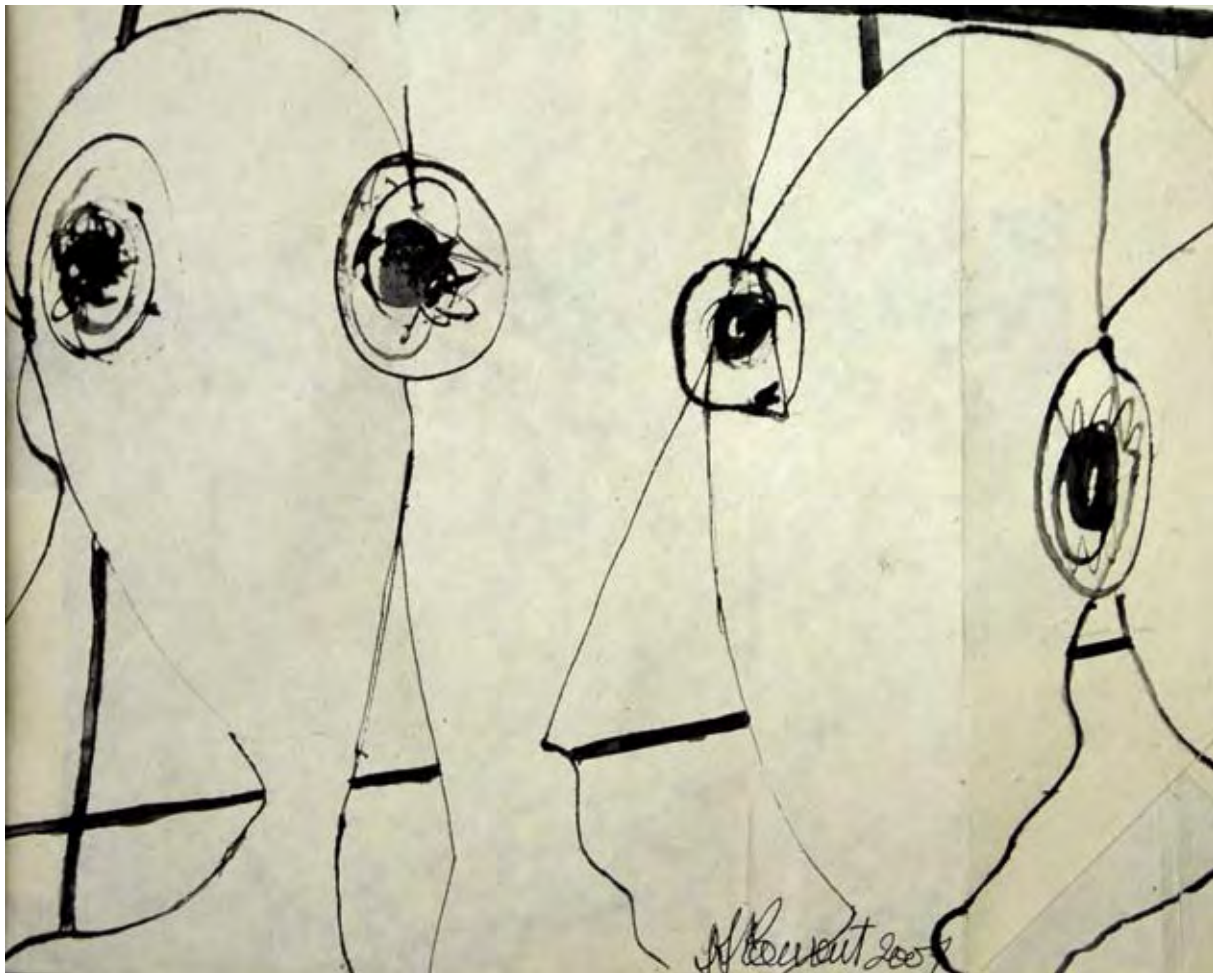
Jean-Jacques LAURENT

Vit et travaille à VALLAURIS

Issu d'un milieu de potiers et d'artistes, il a été familier de tous les mythes de l'art moderne et a côtoyé des personnalités comme Prévert ou Picasso.



Encre de chine
54x39 cm, sur papier recyclé



Prix de l'œuvre estimé : 800 €
Prix minimal de vente (réserve) 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Yvon Le Bellec

Vit et travaille à Cannes

Depuis 1947 partage son temps entre l'Afrique et la France, l'architecture et la sculpture.

Marcel
2005, afro-celtique en bronze patiné sombre, 28 x 38 cm



Prix de l'œuvre estimé : 6000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



JR LELOUP

Vit et travaille à NICE

24 août 1949. Sans ambages / Né à 10h10
1949 - 2001. Un temps de maturation
Depuis 01.06.2001: Sans ambages / Artiste créateur.

La Danse des Cyan's
2006
Huile sur polyester, plexiglas
60 x 60 x 160 cm



Brique
2006-2007
Huile, encre de chine, acrylique, bois, plexiglas
5 x 6 x12 cm chacune



Prix de l'œuvre estimé : 3600 € pour la Danse des Cyan's et 180 € par Brique ;
Prix minimal de vente (réserve) : 2400 € et 120 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Gérard LESTRADE

Vit et travaille à GRILLON

Autodidacte.

Soleil tournant
1990, pastel sec, 43 x 30 cm (hors cadre)



115

Prix de l'œuvre estimé : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) 200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Candy LEVA

Vit et travaille à Marseille

Artiste peintre français d'origine espagnole, né en 1958 en Andalousie. Peint en professionnel depuis 15 ans.

Le "Put"
2006, Sculpture sur toile, 40 x 40 cm

116



Prix de l'œuvre estimé : 550 €
Prix minimal de vente (réserve) 200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Lis LEVA

Vit et travaille à Marseille

Elle travaille les matières, laine, soie, peinture, pastel et diverses techniques à base d'encre et de graphismes.

Pêle Mêle
2005, encre à la plume et matières, 80 x 80 cm



Prix de l'œuvre estimé : 680 €
Prix minimal de vente (réserve) 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Hicham LIDRISSI

Vit et travaille à Nice et à Casablanca

Beaux-Arts de Casablanca

Sans titre
2003, technique mixte sur toile, 55 x 55 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1200 €
Prix minimal de vente (réserve) 800 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jacques LUCAS

Vit et travaille à NICE

Les corps vivants : supports de la conscience. Destin "spirituel" de la robotique et de la génétique informatisées. Refondation du corps humain.



MARDI

Vit et travaille à Paris

L'artiste n'a guère parcouru, il a surtout fait du surplace !



Vanités IV
2005, fusain et pastel sec fixé sur toile montée sur châssis bois, 130 x 200 cm



Portraits en pied n°s 8, 10, 11 et 12
2005, photo numérique 30 x 40 cm



Prix de l'œuvre estimé : 2000 €
Prix minimal de vente (réserve) 1500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

Prix de l'œuvre estimé : 200 € chacune
Prix minimal de vente (réserve) 150 € chacune, 500 € les 4
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jean MAS

Vit et travaille à Roquefort les Pins

L'objet princeps "Cage à Mouches", véhicule essentiel de l'expression de Jean Mas, est perçu comme une mythologie individuelle dans le cadre d'un Art d'Attitude. Par les différentes facettes de son œuvre, l'artiste apparaît d'une certaine manière comme synthétisant l'esprit de l'École de Nice.

Un peu de
2006, 60 x 45 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1500 €
Prix minimal de vente (réserve) 1200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Librairie Laure MATARASSO

à Nice
présente :

CARZOU

Maternité
1988, Lithographie originale, 54 x 37,5 cm



Prix des œuvres estimé : 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Diane MEDUS

Vit et travaille à La Trinité

Ecole des Beaux-Arts de Paris de 1985 à 1990.
Ecole du Louvre de 1986 à 1990.
Maîtrise d'Histoire de l'Art de 1990 à 1992.
CAPES d'Arts Plastiques en 1994.



Bulles
2000, encre sur papier, 65 x 50 cm



Coup de vent
2006, technique mixte sur papier, 65 x 50 cm



Actualités et les autres ?
2005, collage et technique mixte
sur papier, 65 x 50 cm

Prix des œuvres estimé : 450 € chacune
Prix minimal de vente (réserve) : 225 € chacune
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Catherine MENETRIEUX dite CATS

Vit au Cannet et travaille à Paris et au Cannet

Diplômée des arts plastiques
et sciences de l'art de l'université de Paris 1(Maîtrise)
Beaux arts de Paris (mosaïque)
Professeur de dessin et peinture à l'institut supérieur d'art et
publicité a Paris.
Professeur de dessin (modèle vivant) à l'ADAC ville de Paris.



Malagasy
2006, technique mixte, 180 x 90 cm



Prix de l'œuvre estimé : 2000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



METCUC

Vit et travaille à Nice

METCUC, “Marre d’Être Traitée Comme Un Chien”, en dit long sur le questionnement artistique, approche de l’art, de la provocation, de la revendication et de la dérision.

Marre d’Être Traitée Comme Un Chien
2006, Photographie Numérique, 30 x 42 cm



LOT N° 130
130
MONTRE POUX 2006

Prix de l’œuvre estimé : 300 €
Prix minimal de vente (réserve) : 150 €
(S’il n’y a pas d’enchère à ce prix minimal, l’œuvre sera retirée de la vente.)



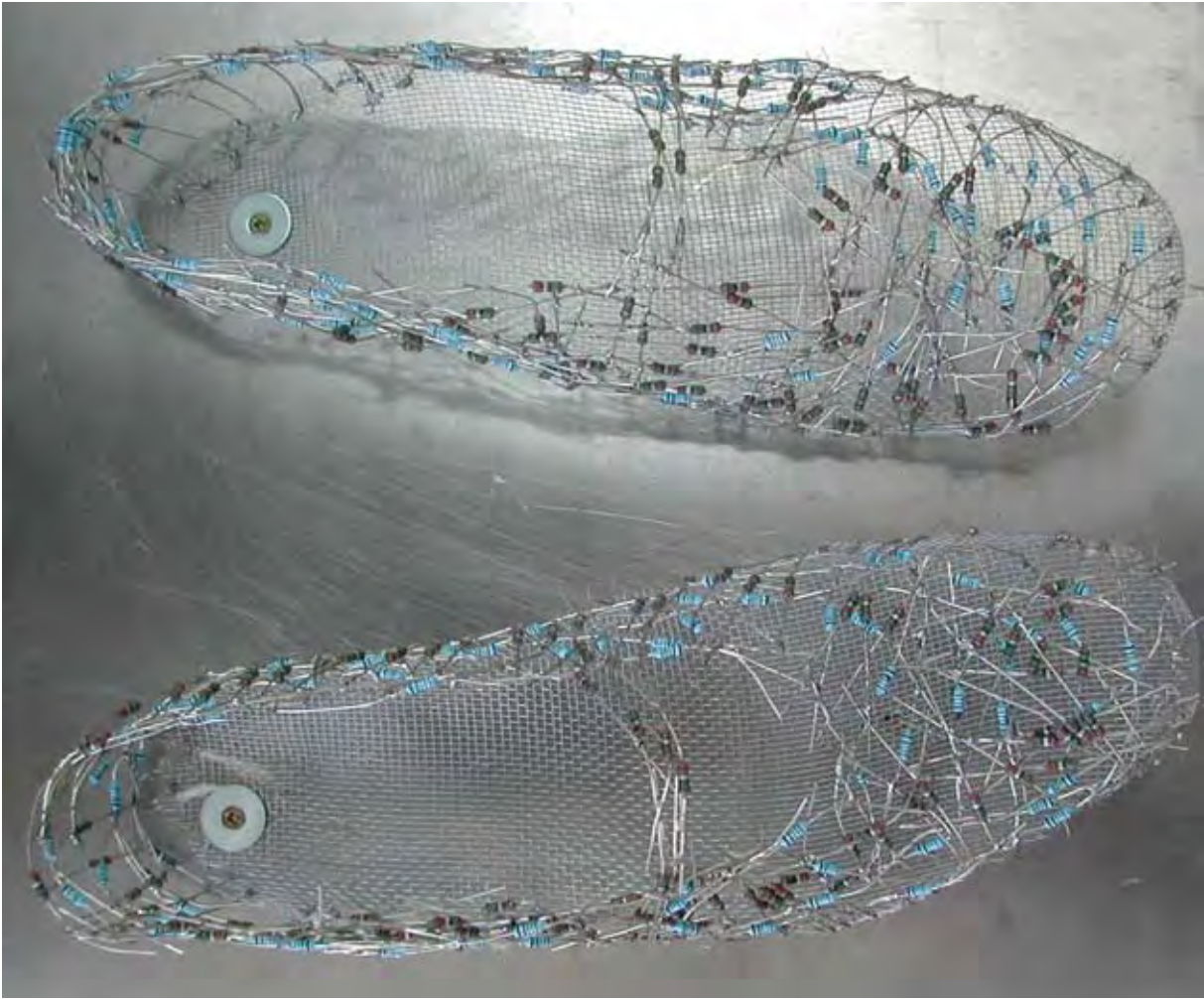
Margaret MICHEL

Vit et travaille à Vallauris

Parcours artistique de l’artiste : éclectique et aléatoire, passant dans plusieurs pays et travaillant comme apprentie. Expositions : Parc de la Villette 2007, MAMAC (Nice) 2006, Sophia Foundation 2003, MOMA Artist’s gallery (San Fransisco) 2000.

Cybersouliers
2006, technique mixed media with inox et résistances, 24 x 22 x 7 cm

LOT N° 131
131
MONTRE POUX 2006



Prix de l’œuvre estimé : 800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 400 €
(S’il n’y a pas d’enchère à ce prix minimal, l’œuvre sera retirée de la vente.)



Martin MIGUEL

Vit et travaille à Nice

En compagnie de quatre amis il crée le Groupe 70, dernière génération d'un foisonnement de créateurs qui forme désormais, dans l'histoire de l'art, "L'Ecole de Nice". Parallèle à celui de Support-Surface, qu'initia le peintre Claude Viallat, le Groupe 70, interroge l'histoire de l'image, la question de la représentation.

Trouée
2006, béton armé, cendre, copeaux de bois, 55 x 55 x 6 cm



Prix de l'œuvre estimé : 800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 450 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Catherine MONMARSON

Vit et travaille à Châteauneuf de Grasse

Cela naît d'un subtil équilibre entre la spontanéité du geste et le lent travail d'approfondissement de l'âme de son sujet.

Sans titre
2006, encre, acrylique, 73 x 60 cm



Prix de l'œuvre estimé : 750 €
Prix minimal de vente (réserve) : 350 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Roland MOREAU

Vit et travaille à Villeneuve Loubet

ENAD de Nice, Beaux Arts de Nancy. Fondateur du groupe Pattern (avec Perdriaud et Talensier). Lauréat de la Fondation de la Vocation pour le cinéma. Mais, n'oublie pas de peindre et sculpter. S'intéresse aux écritures et crée en 2004 à Paris le Musée des Lettres et Manuscrits. Un grand projet, une "Cité du Livre et de l'Écriture" dans les A.M.



Virginie MOREAU

Vit et travaille à Nice

Beaux-Arts de Strasbourg
Illustratrice, peintre.

Létizia
2007, estampe originale sur toile avec
rehauts au pastel, 100 x 100 cm



La flûte enchantée
2007, estampe originale sur toile avec
rehauts au pastel, 150 x 100 cm



Prix des œuvres estimés : Létizia 1200 €, La flûte enchantée 1800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 600 € et 900 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

Multimask
2007, acrylique sur toile, 60 x 80 cm



Prix de l'œuvre estimé : 800 €
Prix minimal de vente (réserve) : 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Frédérique NALBANDIAN

Vit et travaille à Nice

Après une formation à la Villa Arson, Frédérique Nalbandian s'installe aux Ateliers Spada, elle travaille sur un mode empirique et utilise trois matières récurrentes : le, plâtre, le savon et la cire.

Contre-Gloire
Bas relief, 2003, technique : plâtre, feuille d'or, 46 x 31 x 13 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1100 €
Prix minimal de vente (réserve) : 650 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



NIVÈSE

Vit et travaille à Nice

Fait partie de L'École de Nice
(seule femme)

Marilyn
2003, papier découpé et peint, 31 x 37 cm



Prix de l'œuvre estimé : 2000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 1000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Camille OZEEL

Vit et travaille à Cagnes sur mer

Beaux-Arts de Toulon 1980-82
Ecoles de peinture :
Y.CAROL, L.BUKZIN, D.BARD.

L'OISEAU BLEU
2004, technique mixte, 80 x 65 cm



LOT N° 139
ARTES VISUELS
DU 14 AU 15 JUIN 2014
139

Prix de l'œuvre estimé : 600€
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Anne PALLARUELO-DUMAURE

Vit et travaille à Cannes

Développe son travail depuis 1998 aux
ateliers des Beaux-Arts de la ville de Paris.
Membre de l'Association des Beaux-arts de
Cannes en 2001 et 2002.

CONSTRUCTION III et IV
composé de 2 toiles de 60 x 60 cm



LOT N° 141
ARTES VISUELS
DU 14 AU 15 JUIN 2014
141

3 ROUGES
composé de 2 toiles de 30 x 60 cm



LOT N° 140
ARTES VISUELS
DU 14 AU 15 JUIN 2014
140

8 DIFFERENCES
composé de 8 toiles de 40 x 40 cm



LOT N° 142
ARTES VISUELS
DU 14 AU 15 JUIN 2014
142

Prix de l'œuvre estimé : 8 DIFFERENCES 1200 €, 3 ROUGES 350 €, CONSTRUCTION III et IV, 600 €
Prix minimal de vente (réserve) : 8 DIFFERENCES 500 €, 3 ROUGES 150 €, CONSTRUCTION III et IV, 250 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Valerio PALTENGHI

Vit et travaille à Biot

Illustrateur italien, il s'est installé à Biot en 2003. Depuis un an il collabore avec la Kaléidoscope, Culture en jeu de Villeneuve Loubet, qui a fondé la Rond Blanc éditions.

Pinces à linge
Aquarelle



Prix de l'œuvre estimé : 350 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 250 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Thomas PAPADOPERAKIS

A vécu à Athènes et Nice où il est décédé

Beaux-Arts d'Athènes (1962-66)
 Atelier de gravure et de peinture et de Paris (1970-76)
 Atelier de peinture de Gustave Singier.
 Carrière artistique en Grèce principalement puis en France.

Composition
 2001, Impression numérique de haute qualité sur toile d'une Huile sur bois aux dimensions originales du tableau, 40 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 400 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 350 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Gilbert PEDINIELLI

Vit et travaille à Nice

Co-fondateur du Théâtre Populaire de Nice, co-fondateur du groupe Calibre 33, co-fondateur de Fiduciaire Production.



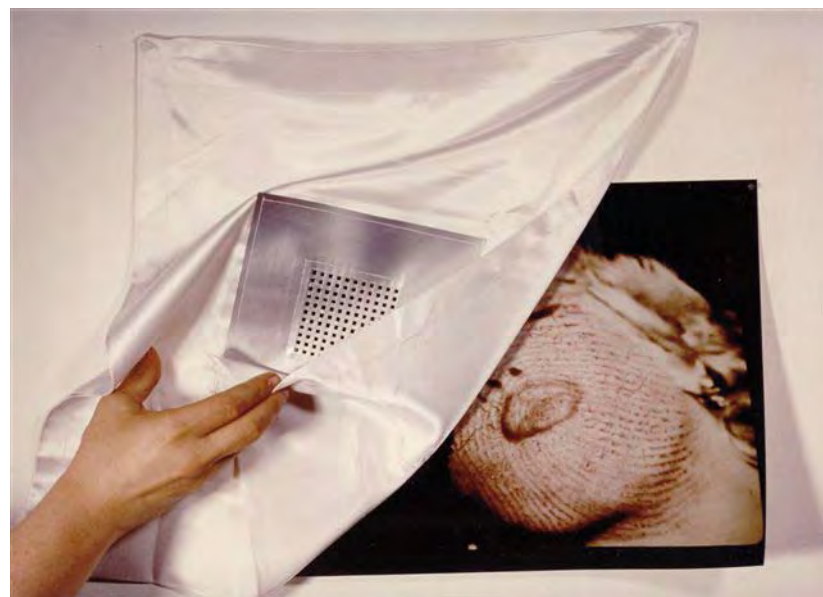
Georges PERDRIAUD

Vit et travaille à Caussols

ENAD (Nice), Beaux Arts de Paris. Lauréat de la Fondation de la vocation pour le cinéma. Membre fondateur du Groupe Pattern, mouvement artistique créé dans les années 70 avec Jean Talensier et Roland Moreau.



Marilyn Monroe
Peinture, collage, 30 x 44 cm

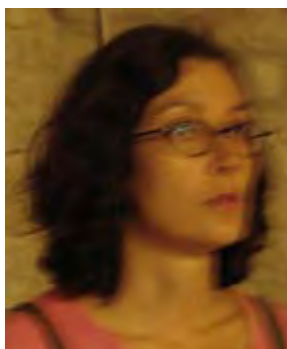


Prix de l'œuvre estimé : 200 €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

MASQUE AFRIQUA
2002, collage, papier, sous verre, 50 x 70 cm



Prix de l'œuvre estimé : 450 €
prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Chiara PERGOLA

Vit et travaille à Bologne (Italie)

1987 Université d'Architecture, Florence
1997 Université de Biologie, Modena
2003 Accademie de beaux Arts, Bologna.



Une œuvre photographique et un livre d'artiste
Clausura (Clôture)
2005, estampe à jet d'encre, 70 x 50 cm



Les éditions de L'ORMAIE

à Vence
présentent :

Ernest PIGNON-ERNEST

Vit et travaille à Paris

Depuis plus de trente ans, il appose des images sur les murs des cités." ...au début il y a un lieu, un lieu de vie sur lequel je souhaite travailler. J'essaie d'en comprendre, d'en saisir à la fois tout ce qui s'y voit : l'espace, la lumière, les couleurs.

Lithographie
2002, (tirée sur les presses de Pierre Chave à Vence) pour
« La Musique de la vie » de Marcel Alocco, 70 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 400 €
Prix minimal de vente (réserve) : 200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jacqueline PIZANO

Vit à Grasse et travaille à Mougins

Après avoir longtemps peint à l'huile, l'artiste s'est convertie en 1997 à l'acrylique qu'elle travaille à la fois au couteau, pour les empâtements, et à la brosse pour les transparences. Son inspiration s'appuie sur l'exploration de techniques d'inclusions : métal travaillé.



Jardin Gras sois
Technique mixte, acrylique et métal, sur toile, 55 x 46 cm



Prix de l'œuvre estimé : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Pierre-Hugues POLACCI

Vit et travaille à Nice

Photographe-éditeur, expose depuis les années 70, en France et à l'étranger. En la détournant de sa perception habituelle, il réécrit la photographie : elle devient rencontre avec l'objet et cinétisme.

Présence de Pierre-Hugues Polacci
1996, technique mixte, chaussure et photo, 50 x 40 cm



Prix de l'œuvre estimé : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Pari RAVAN

Vit et travaille à Ovenath (Allemagne)
et à Saint Jeannet.

Beaux Arts de Teheran,
avec le Professeur Sadgpoor.
Participe à différentes expositions artistiques.



Fabienne RHEIN

Vit et travaille à Châteauneuf Villevieille

Comme tout le monde, je peins depuis l'enfance mais à la
différence de beaucoup je n'ai pas cessé.
Atelier du peintre Roger Lagoutte à Châlon sur Saône
Villa Thiole à Nice.

Les Narcisses
2006, acrylique sur toile, 120 x 80 cm



Prix de l'œuvre estimé : 5000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 2000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

Un tableau pour Chloé
2007, Acrylique sur toile, 100 X 100 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1200 € (cotation Drouot)
Prix minimal de vente (réserve) : 600 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Sandrine RICHARD

Vit et travaille à Cannes

1987 à 1990 Ecole de Dessin Technique et Artistique SORNAS Paris.
Parallèlement à son travail de peintre, elle évolue et œuvre dans le monde de la photographie.

Buddha II
2004, acrylique, 90 x 90 cm



Prix de l'œuvre estimé : 900€ €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Olivier ROCHE

Vit et travaille à Nice

Travail réalisé pour "no made" exposition dehors dedans septembre 2007.
Cette réalisation est un questionnement sur les limites, la ligne à franchir pour être de l'autre côté.

Série frontière, extérieur intérieur
Vitre, joint caoutchouc, lettrage noir et argent, pièce 10/50 tirage limité, 50 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 150 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Rolande ROPARS

Vit et travaille à Fayence

C'est un mouvement coloré, un éclat de rire et juste ce qu'il faut de sérieux pour construire une œuvre !....
La vie est un chantier que l'on traverse en sifflant, ainsi va Ropars !

Il était une fois
2005, technique mixte, 78 x 98 cm



Prix minimal de vente (réserve) : 800€
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jean-Marie ROQUES

Vit et travaille à Nîmes

Médecin cardiologue, artiste.

Au cirque
Huile sur bois, 60 x 89cm



Prix de l'œuvre estimé : 900 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 600 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

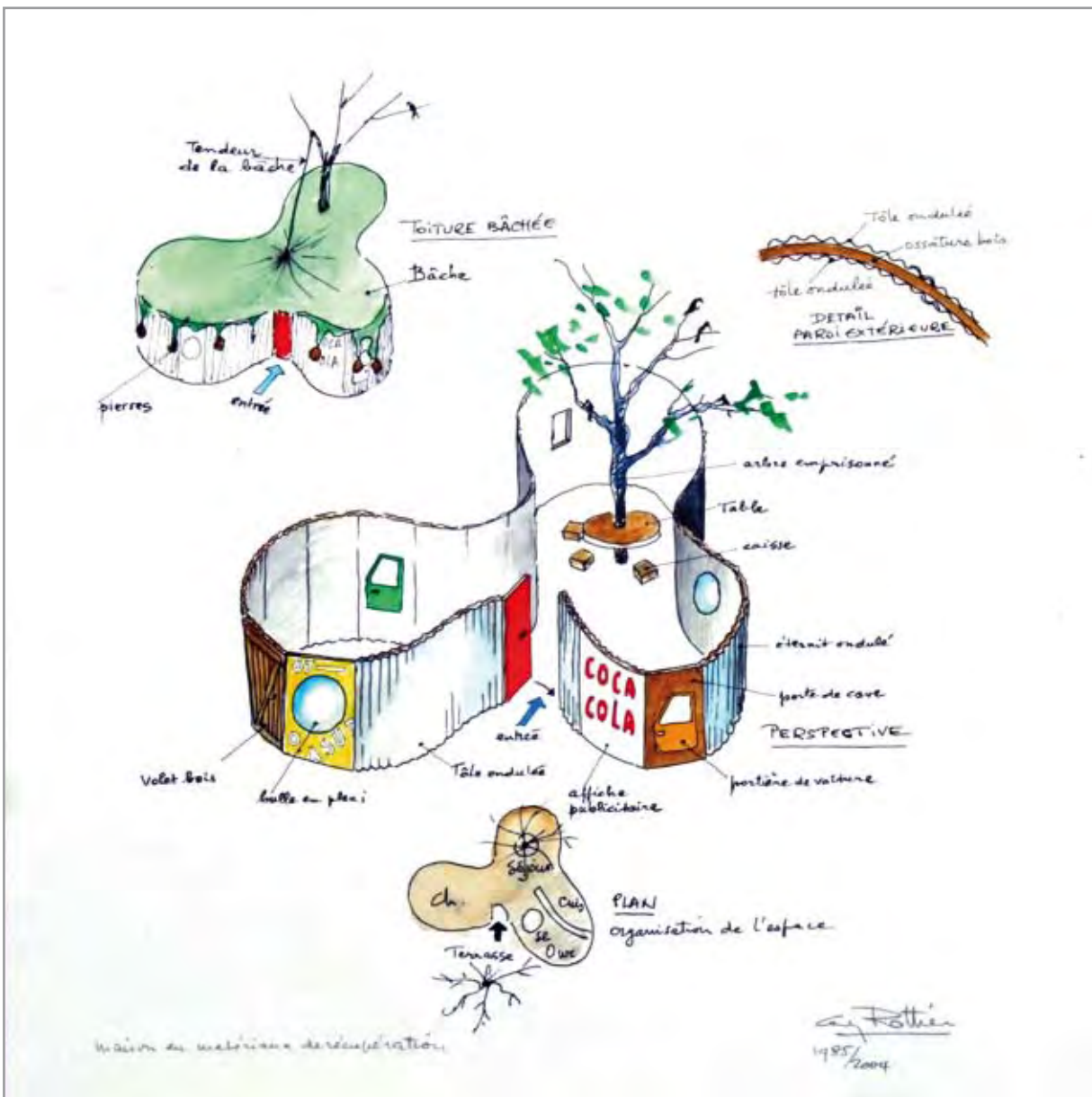


Guy ROTTIER

Vit et travaille à Belvédère

Collaborateur de Le Corbusier et Jean Prouvé.
 Le Corbusier - 1947 – Paris Il m'a fait découvrir le soleil, l'espace, la verdure, la notion d'échelle, l'homme. (Unité d'habitation à Marseille et recherches pour le Modulor).
 Le Corbusier et Charles Barberis à Cap Martin, août 1965.
 Le Corbusier : "Des fous comme vous, il en faut en France."

Maisons écologiques



Prix de l'œuvre estimé : 300 €
 Prix minimal de vente (réserve) : 200 €
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Agnès de BOLLARDIÈRE-ROYER

Vit et travaille à Cannes

Beaux Arts de Cannes
 Villa Thiole de Nice.



GUG-ART
 Huile, 65 x 50 cm



ART-GUG
 Huile, 65 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 400 € chacune
 Prix minimal de vente (réserve) : 350€ € chacune
 (S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



SOSNO

Vit et travaille à Nice et Paris

Photo : Robert Mattez

Très jeune, il rencontre Henri Matisse, Yves Klein, Arman, qui auront une réelle influence sur lui. Il devient un des piliers de "l'école de Nice" dans les années 60.

Les lendemains qui chantent
1987, bronze et marbre, H : 17 cm - L : 12 cm - P : 13 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1600 €
Prix minimal de vente (réserve) : 700 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Christine-Carol TABUSSO

Vit et travaille à Biot

DNSEP - Villa Arson (1996)
Christine-Carol Tabusso prend au mot la phrase d'Andy Warhol qui affirmait que tout le monde pouvait être une Star pendant 15 minutes. Plasticienne intégrant la photo dans ses installations.

Lisa Karoll - Sculpture vivante
1997, photo sur papier Berger prestige mat, développée par elle-même dans le studio de Bio, t 30 x 40 cm



Prix de l'œuvre estimé : 350 €
Prix minimal de vente (réserve) : 200 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Bernard TARIDE

Vit et travaille à Nice

Là se confirme l'ironie courtoise de Taride qui trouve "les réflexions déplacées d'autant plus intéressantes dans un miroir qu'elles sont dérangeantes dans la conversation".

Jacques Simonelli

Chemin de traverse
2003, miroir, bois, 59 x 53 cm

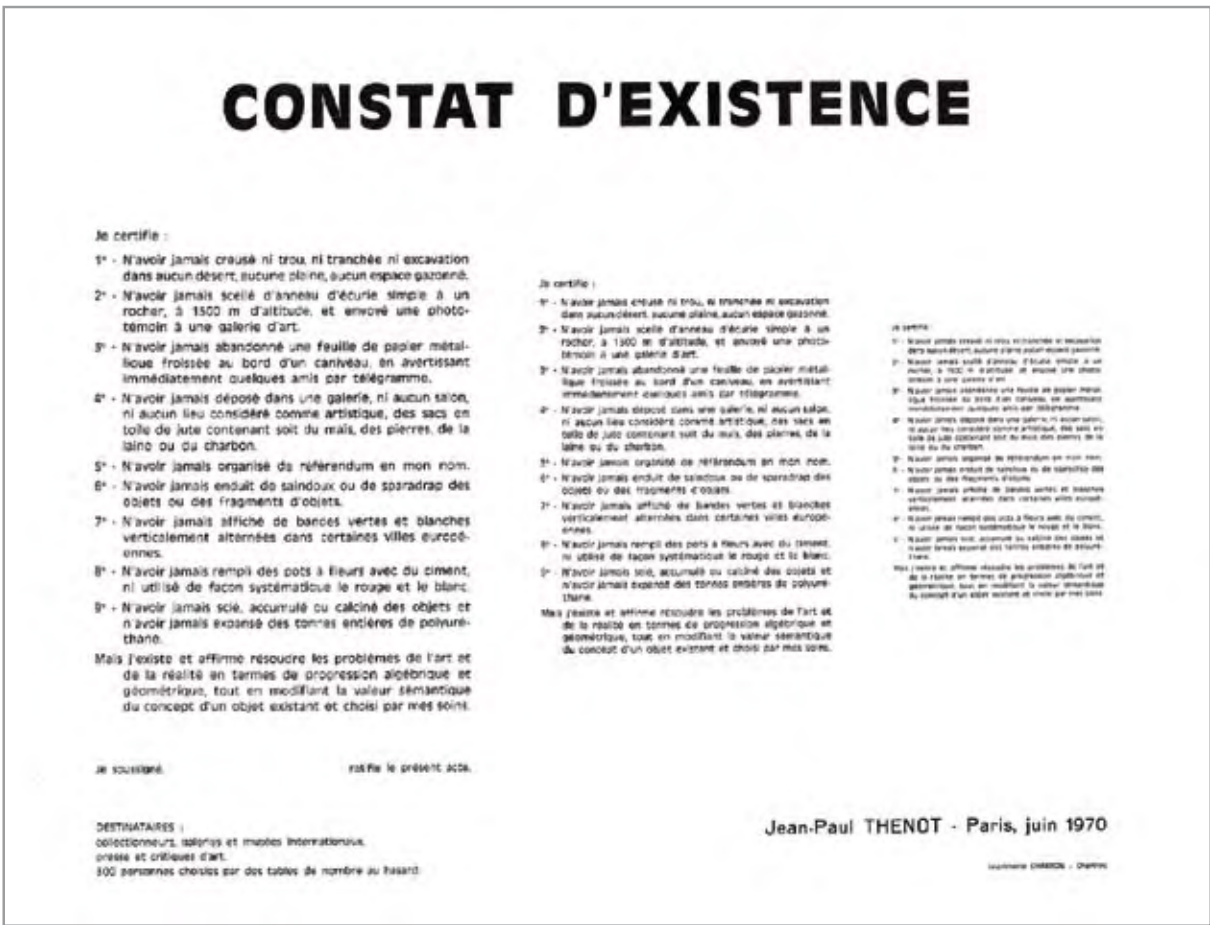


Jean-Paul THENOT

Vit et travaille à Jouy

A développé des les années 1970 une pratique artistique articulée autour de la communication. Cofondateur du Collectif d'art sociologique en 1974, il a participé à des manifestations internationales dans divers musées, galeries et institutions. Il a représenté la France à la 37° Biennale de Venise.

Constat d'existence
1970, impression sur papier numéroté 27/30, 42 x 54 cm



Prix de l'œuvre estimé : 2200 €
Prix minimal de vente (réserve) 1800 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente)

Prix de l'œuvre estimé : 2000 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 1000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Monique THIBAUDIN

Vit et travaille à Vallauris

École d'art Chalon-sur-Saône,
Beaux Arts Lyon et Marseille
Côte de Claude Viallat, Ben, l'école de Nice...
Céramistes de Vallauris, France et d'Albisola, Italie.

Sans titre
2006, papier Ingres, collage, esquisse, mine de plomb, sous verre encadré métal, 40 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 250 €
Prix minimal de vente (réserve) : 100 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



TIPTOË

Vit et travaille à Nice

Depuis 1991 peinture, objets customisés, vêtements peints, livre-objet.

Le Bord du Monde,
2002, acrylique sur toile, 146 x 114 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1000 € ; Prix minimal de vente (réserve) 350 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente)



Fiora TREMBOWICZ

Vit et travaille à Cannes

Autodidacte, peint depuis environ 25 ans.
Expose régulièrement depuis 1985.



LOT N° 168
ARTES PLUS

L'enfant de la vallée de la lune
2004, 81 x 65 cm

LOT N° 167
ARTES PLUS

La dernière récolte
2004, 81 x 65 cm



LOT N° 169
ARTES PLUS

Oser, à peine
2004, 81 x 65 cm



Prix de l'œuvre estimé : 750 € l'une
Prix minimal demandé (réserve) : 650 € l'une
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Bernar VENET

Vit et travaille à New York, Paris, Le Muy

Artiste de reconnaissance internationale, Bernar Venet s'est imposé dans les années 1970, comme l'un des chefs de file de l'art conceptuel.

235° arc, tirage lithographique sur papier Arches 300g, 141 x 101 cm



LOT N° 170
ARTES PLUS

Prix de l'œuvre estimé : 5000 €
Prix minimal de vente (réserve) : 3000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente)



Edmond VERNASSA

Vit et travaille à Nice

Membre fondateur des Arts Plastiques Méditerranéens, Nice.
Membre du groupe CO.MO (Constructivisme et Mouvement), Paris.
Membre de l'Association d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie.
Son œuvre est présente dans de nombreux musées et collections particulières du monde entier

Décentrage N°3
2006, plexiglas noir découpé sur fond blanc, œuvre optique, 25 x 25 cm



Prix de l'œuvre estimé : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Alkis VOLIOTIS

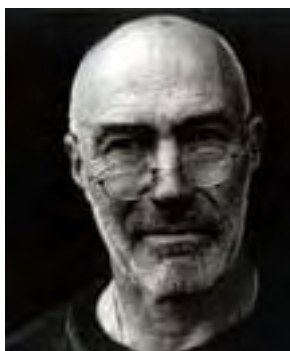
Vit et travaille à Antibes et en Grèce

Après avoir étudié la restauration des monuments historiques et la photographie à Athènes, il arrive en France en 1973 et travaille avec Hans Hartung, Ladislav Kijno, Jacqueline Picasso et de nombreux artistes et galeries. Photographe professionnel, il crée la galerie Les Cyclades à Antibes en 1992.

Pirgos
encres sur toile , 50 x 50 cm



Prix de l'œuvre estimé : 500 €
Prix minimal de vente (réserve) : 300 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Jurgen WALLER

Vit et travaille à Brême et à Vallauris

Membre fondateur de “l’Association pour les Echanges Culturels”, AEC, fondateur de “l’International Academy of Arts” avec deux sièges sociaux, un à Brême et l’autre à Vallauris.

Sans titre
Huile, fusain, carton, décollages sur toile



Prix de l'œuvre estimé : 1200 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 500 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Hubert WEIBEL

Vit et travaille à Nice

Artiste plasticien, à Nice depuis les années 80, après Strasbourg et Paris.
Techniques : peinture, dessin et collage
Enseignement artistique depuis 1994.



Les chimères battent la campagne
2006, technique : impression sur HP, plastifié, 100 x 160 cm



Prix de l'œuvre estimé : 1500 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 900 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Suzanne WEIL

Vit et travaille à Saint Germain Lès Corbeil

Sociétaire de plusieurs grandes sociétés d'art parisien et d'ailleurs, elle est aussi membre du bureau de deux d'entre elles.



Pivoines
55 x 46 cm, sans cadre



Lyslanthus
61 x 50 cm, encadrée



Prix de l'œuvre estimé : Pivoines 300 €, Pivoines 400 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



Leo WESEL

Vit et travaille à Vintimille

Quelquefois, c'est la couleur, la forme, ce sont les pierres de la montagne. Cette montagne de la vallée Argentina avec son merveilleux village où j'ai passé mon enfance avec une grand-mère étonnante.



Sculpture ardoise et métal



Lucia
2006, technique peinture à l'huile, 110 x 110 cm, encadré



Prix de l'œuvre estimé : 4000 €
Prix minimal de vente (réserve)
3000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)

Prix de l'œuvre estimé : 5000 € ; Prix minimal de vente (réserve) : 4000 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



ZAMMIT

Vit et travaille à Carpentras

Beaux Arts de St Etienne.
Travail autodidacte et expositions
personnelles depuis 1991.



RÉFLEXION
2006, technique mixte sur toile, 65 x 54 cm



DÉPART
2006,
technique mixte sur toile, 65 x 54 cm

Prix des œuvres estimé :
DÉPART : 980 € - RÉFLEXION : 960 € - SILENCE : 450 €
(S'il n'y a pas d'enchère à ce prix minimal, l'œuvre sera retirée de la vente.)



SILENCE
2006, technique mixte sur toile,
20 x 60 cm



ici, remerciements



Maître Debussy présentant une aquarelle de Modigliani vendue 680 000 €. En arrière plan des œuvres de Marquet, Van Dongen, Leger, Picasso, Botero, Giacometti, Buffet...

Installé depuis 30 ans, place de la Gare à Cannes, dans de très vastes locaux (plus de 1 000 m²), Cannes-Enchères réalise plus de 80 ventes par an dans son Hôtel des ventes rénové en 2005. Les ventes courantes ont lieu tous les mardis (dépôt des lots les jeudis et vendredi). À côté d'un très important département "tableaux modernes et contemporains" (quatre ventes par an rivalisant avec les plus grandes ventes Parisiennes et Internationales), M^{rs} Appay et Debussy, assistés des meilleurs experts, réalisent tous les ans une trentaine de ventes cataloguées dans de nombreuses spécialités : bijoux et mode

(chaque mois), vins (tous les deux mois), cannes de collection, armes et souvenirs historiques, marine, franc-maçonnerie (décembre et juillet), art tribal, archéologie et histoire naturelle (janvier et juillet), livres, arts décoratifs du XX^e siècle (dont céramiques de Vallauris), flacons de parfum... Ces dernières années, Cannes-Enchères a réalisé un réel effort de communication avec des catalogues largement diffusés et richement illustrés, un site Internet très visité et une très forte présence dans les médias (locaux et nationaux, presse et audiovisuel). Les résultats sont à la hauteur de cet investissement avec de nombreux records battus à chaque vente, en particulier en matière de tableaux (environ une quinzaine d'œuvres vendues plus de 100 000 € cette année).

À noter, l'ouverture d'un bureau de représentation à Paris permettant aux enchérisseurs potentiels de se voir présenter les œuvres les plus importantes des ventes à venir, aux acheteurs de venir reprendre leur achats et aux vendeurs de déposer leurs lots (le tout sans frais supplémentaires). **M^{rs} Appay et Debussy sont à votre disposition pour toute expertise gratuite à l'étude ou sur photographie.** Leur activité s'étend également aux ventes judiciaires, successions vacantes, biens abandonnés dans les gardes-meubles...



André APPAY - Nicolas DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20, RUE JEAN JAURÈS (place de la Gare) - 06400 CANNES

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-encheres.com - e-mail : info@cannes-encheres.com