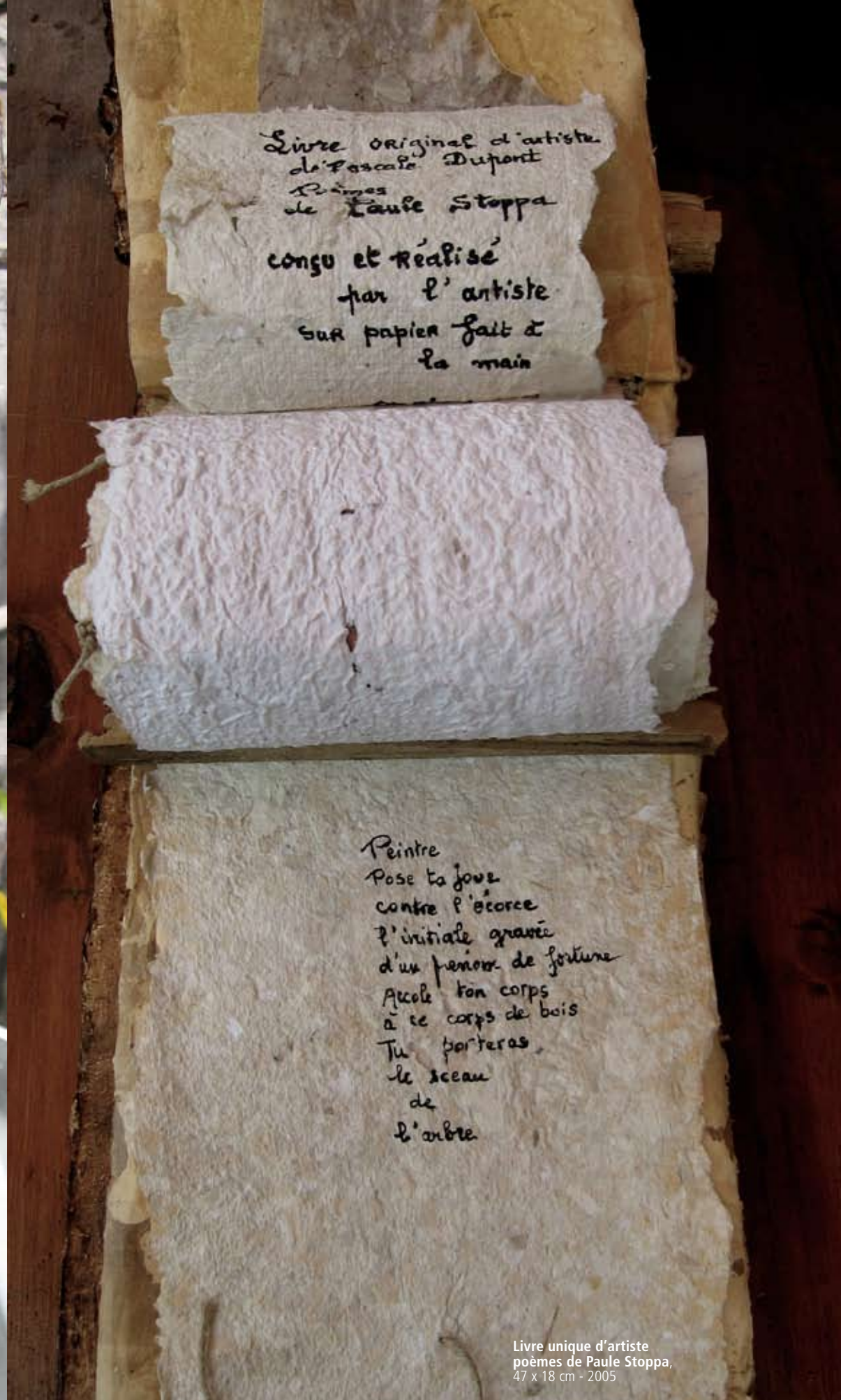




...Ces panneaux qui s'ouvrent,
se ferment, séparent et masquent,
supportent d'arachnéennes figures,
signes indéchiffrables d'un langage perdu,
oublié peut-être.

Paule Stoppa



Livre original d'artiste
de Pascale Dupont
Poèmes
de Paule Stoppa
conçu et réalisé
par l'artiste
sur papier fait à
la main

Peintre
Pose ta joue
contre l'écorce
l'initiale gravée
d'un penon de fortune
Accole ton corps
à ce corps de bois
Tu porteras
le sceau
de
l'arbre

Livre unique d'artiste
poèmes de Paule Stoppa,
47 x 18 cm - 2005



Pascale Dupont est née à Lyon en 1953.
Elle vit et travaille à Carros depuis 1990.

Etudes académiques aux Beaux Arts de Vallauris, Espace Grandjean.
Inauguration atelier «Dou Pas Dou Loup» au village de Carros. (1990)
Intervenante Arts Plastiques, en milieu scolaire, depuis 1999.
Participation à de nombreux projets pour la ville de Carros.
Co-fondatrice de l'association «Oscarr» - Carros
Membre du collectif «Start» - Nice

Expositions personnelles récentes

- 2011 - «Variations énigmatiques», Villa Soleil, (Start) - Nice
«Cubes d'artistes»,
chapelle des pénitents blancs (Nomad) - Vence
- 2009 - Partenariat Ville de Carros (Education Nationale)
Fresque pour l'Ecole Jean Moulin - Carros
«Entrelacs», Atelier - Carros Village
- 2007 - «Papiers, patines et formes arachnéennes» Centre Culturel
la Coupole - la Gaudie
- 2006 - Fernay Voltaire - Suisse
- 2005 - «Les 51^{èmes} hurlants», Atelier - CarrosVillage
- 2004 - «50 ans-50 œuvres», Atelier - Carros-Village
- 2002 - Galerie du château - Vence
- 2000 - Cité des Artistes, Francheville - Lyon
Régio Galerie - Bâle
- 1996 - «Le corps en mouvement», Atelier - Carros-Village
Affiche «25 ans 25 artistes» pour la Ville de Carros
- 1999 - Interventions en milieu scolaire - Carros
- 1995 - Bar des Aires - Grasse
Don d'une œuvre, Tennis-club - Carros
- 2011 - «Enfermement / Liberté», (stArt) - La Brigue
- 2010 - Galerie Matarasso, présentation du porte-portfolio (stArt) - Nice
«20 ans de stArt» Médiathèque André Verdet - Carros
- 2009 - «Le Monde Blanc», (stArt), Galerie des Cyclades - Antibes
«Interrogations», Maison des Artistes - Cagnes
«Les Recyclades», (Sivades) - Mouans-Sartoux
«Boîtes aux lettres d'Artistes» - Chapelle de Beaulieu

Expositions collectives

- 2008 - «Boîtes aux lettres d'amour» (Oscarr) - Carros
«Chemin de Noël» dans les rues du village de Carros
«A poils, à plumes, à cornes» (Start), MdA - Cagnes
«No-Limit» Entre l'Art, L'entreprise, l'innovation, Cari
- 2007 - «Beau comme un symptôme», ex-votos CIAC - Carros
Vente aux enchères, Palais Stéphanie - Cannes
- 2006 - «Clair-Obscur» (Start), Maison des Artistes - Cagnes
- 2005 - «Triangle d'Art» - Breil sur Roya
«L'Univers Marin», Mas d'Artigny - St. Paul deVence
- 2004 - «Kronos & les maîtres du temps» Villa Barbary (Oscarr) - Carros
«Dessins à desseins», (Start), MdA - Cagnes
- 2003 - Installations «in situ», plateau de Calern, - Caussols
«Art et Eau», 70^{ème} anniversaire du Sievi, (Start) - Carros
- 2002 - Salon du Livre, (Oscarr) - Nice
- 2001 - L'Art en Place - Vence
- 2000 - San Giustino - Italie
- 1999 - Musée d'Art Contemporain Pusan - Corée du Sud
- 1998 - 5^{ème} Salon d'Art, Passage à l'Art - Briquebec
- 1997 - Atelier La Lanterne - Nice
- 1996 - «25 ans-25 artistes», Château de Carros
- 1995 - «Fenêtres ouvertes sur l'Art» - Gattières
«Sid'Alert», Mamac - Nice
- 1994 - Jaipur - Inde
- 1993 - «Le petit Paris», Maison de retraite - Grasse
- 1992 - 1^{er} prix de peinture - Cannes la Bocca
- 1990 - Palette d'Or - Vence

Pascale DUPONT rompt la tradition élémentaire du matériau : toile, papier, parcheminé ou non, bois poli, couleurs industrielles... Une aventure d'exploration la conduit depuis des années vers la recherche, vers la découverte de bois usés, de planches, de cartons et de papier de chiffe. La matière première est là, rugueuse, tactile, terrienne, déjà riche de teintes ferrugineuses, d'ocres, d'or et d'argent potentiels.

On l'imagine aux aguets, prête à supputer les miracles, les trouvailles, à matérialiser des rêves. Puis le miracle s'accomplit en gestation émotionnelle ; le rustique s'affine ; la planche rude devient support ou directrice ; les brisures se rythment ; l'éclat s'organise, devient précieux, offert à l'ajout d'autres matières ; les couleurs naissent, autorisant le maintien du naturel ou l'émulsion innovée...

Pascale DUPONT nous propose des pièces murales, des bas reliefs, des paravents, d'abstraites sculptures. Energétiques, des verticales les assument, et comme structures et comme motifs. Elles s'assujettissent le complément d'horizontales, variées, indépendantes, exprimant imaginations et détails, textures de sinuosités parfois arachnéennes.

Cet univers est souverain, champ de stabilité avec mesures tacites mais vraies. Il offre la plénitude des harmonies sourdes où l'éclat est conquérant.

Variation matérielle, certes, puisque construite et palpable, il possède l'intensité des méditations, l'aisance naturelle de la réalisation bien conçue. Un art dans l'acception du terme qu'il nous sied de contempler.

Michel Gaudet, 2006.

Cette plaquette a été réalisée à l'occasion de l'exposition de Pascale Dupont à la Villa Soleil, Nice, en Octobre 2011. Elle comporte une édition de tête constituée de 12 œuvres originales sur papier Arches 300 gr. rehaussées main, signées et numérotées de 1/12 à 12/12, et 2 épreuves d'artiste.

© Éditions stArt et les auteurs. Textes : Michel Gaudet, Paule Stoppa - Maquette : G Baud & J-L. Charpentier.

avec le soutien de :



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES - MARITIMES



6 rue de France, 06000, Nice
Imprimeur : Imprimix, Nice

<http://www.start06.com/>

ISBN : 2-913222-83-8 Dépôt légal : oct. 2011

Variations énigmatiques, carton, enduit, patine, colle, jute, fer, 75 x 52 cm - 2011

Pascale
DUPONT

Variations énigmatiques



Buste,
carton, enduit, patine, colle, jute, fer,
75 x 52 cm - 2011



Arête,
papier marouflé sur bois,
60 x 60 cm - 2005



Mise en page,
papier marouflé sur bois, assemblage,
papiers faits main, 60 x 100 cm - 2005



Écorce,
matière sur bois de caquette,
20 x 38 cm - 2005



Verticalité du bois rouge,
papier marouflé sur bois, acrylique, patine,
60 x 60 cm - 2005



Cocon,
assemblage de jute avec papiers collés et filasse,
20 x 20 cm - 2009



Passage,
papier marouflé sur bois brut,
acrylique, enduits, patine,
40 x 78 cm - 2005



Silhouette,
papier marouflé patiné, acrylique,
43,5 x 60 cm - 2005



Tissage (détail),
carton, colle, patine, enduit acrylique,
180 x 40 cm - 2009



Boîte à papiers (détail),
assemblage de bois brut patiné,
avec superpositions de papiers collés,
100 x 75 cm - 2005